دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١ — الإسكندرية : ١٢ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٣٢٧٦ القاهرة / ٥٤٤٠ الإسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري







الجمهورية

١٢ صفحة ١٠ قروش

الاعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاحد ١٩ من رمضان ١٤٠٧ هـ ـ ١٧ من مايو «ايار» ١٩٨٧ م ـ ٩ من بشنس ١٧٠٣ ق
TELEX 92457 THARIR — U.N.
العدد ١٢١٩٣ ـ السنة ٣٤ " AL-GOMHOURIA " 17 MAY 1987

أسعار تشجيعية للمحاصيل

٣٠ جنيها للقمح و٧٥ للفول و١٤٠ للعدس

والى يتفقد مقاومة دودة القطن بالفيوم

الغاء اجازات الزراعيين والمقاومة حتى يوليو

الفيوم – صلاح عبد الغني ومحمد الفل :

يصدر في الايام القادمة قرار وزيري الزراعة والتموين بأسعار توريد اختيارية للمحاصيل اعلى من المتداولة في الاسواق ولمن يرغب من الزراع .

تقدر الاسعار للأردب الواحد بـ ٧٥ جنيها للفول البلدي و٣٠ جنيها للقمح و١٤٠ جنيها للعدس ..

اعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان المساحة المزروعة قطنا هذا العام بلغت مليون فدان .. وان معدلات النمو جيدة الا ان تقلبات الجو تدعو الى اليقظة .

واشار اثناء تفقده لموسم المقاومة بمحافظة الفيوم الى ان الاصابة بالآفات هذا العام اعلى من العام الماضي بينما جاءت الاصابة باللطع اقل من العام الماضي .

وقال انه تم مقاومة الدودة القارضة في ٨٤ الف فدان والمن في ١٩٧ الف فدان وان موسم المقاومة اليدوية سيستمر حتى الاسبوع الاول من يوليو مع الغاء اجازة العيد للمهندسين الزراعيين وقصرها على يوم واحد لمواجهة تقلبات الجو .

وقال انه تقرر صرف حصة اضافية من السماد الازوتي للمناطق التي يتضح من المعاينة ضعف النمو الخضري فيها .

وقال الدكتور والي انه تم توفير ٦ آلاف طن مبيدات بتكلفة ٤٠ مليون جنيه وتم التعاقد مع ٩ شركات طيران في اسطول جوي يضم ١٠٠ طائرة لرش محصول القطن في حالة الاصابة الشديدة .

قال ان الفلاح سيتحمل ١٨ جنيها تكلفة مقاومة الفدان بينما التكلفة الفعلية للمقاومة ١٠٠ جنيه .

رافق الوزير في جولته ثروت عطاالله محافظ الفيوم ود . يس عثمان وكيل الوزارة لشئون مكافحة الآفات والمهندس علي سعدة وكيل وزارة الزراعة بالفيوم .

وقف نظر طعون قضايا الدولة ضد الوفد

كتبت – مها عبد المجيد :

قضت لجنة فحص الطعون بالمحكمة الادارية العليا ، وقف نظر طعون هيئة قضايا الدولة ضد ١٨ من اعضاء حزب الوفد الجديد المرشحين في انتخابات مجلس الشعب لحين الفصل في قرارات رد المحكمة في طلب تنحي هيئة المحكمة المقدم من د . محمد عصفور المحامي عن المطعون ضدهم بصفتهم الشخصية .. استثنت اللجنة من بين المطعون ضدهم دعوى المستشار ممتاز نصار وحددت لنظرها ١٥ يونيو القادم .

عقدت اللجنة برئاسة المستشار محمد المهدي المليجي .

كلمة حب
محمد الحيوان غدا

المحكمة الدستورية :

حرمان المستقلين .. غير دستوري
قضاء القيم .. طبيعي لا استثنائي

كتب – حمدي حنضل :

قضت المحكمة الدستورية العليا برئاسة المستشار محمد علي بليغ في حكمين لها بدستورية قانون القيم والثاني بعدم دستورية قانون الانتخابات رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ المعدل بالقانون ١١٤ لسنة ٨٣ فيما تضمناه من حرمان المستقلين من خوض انتخابات مجلس الشعب .

ورفضت المحكمة نظر الطلب المقدم من كمال خالد بالفصل في دستورية قانون الانتخابات الاخير (١٨٨ لسنة ١٩٨٦) لعدم اتباعه الطريق القانوني .

قالت المحكمة .. ان محكمة القيم المشكلة وفقا للقانون ٩٥ لسنة ١٩٨٠ جهة قضائية انشئت كمحكمة دائمة لتباشر اختصاصات محددة وفقا لضوابط حددها القانون وكفلها

البقية ص ٦

حراسة على عايدة والدوى ورفعها عن مالك سكندري

قضت محكمة القيم برئاسة المستشار سيد عبد الباقي نائب رئيس محكمة النقض بفرض الحراسة على عايدة احمد عمر حجي والسيد محمد الدوى لاستيلائهما على بضائع من شركة النقل الخفيف (قطاع عام) قيمتها اكثر من نصف مليون جنيه وامتنعا عن السداد .

والحراسة على مصطفى قطب فرغلي و ١٦ آخرين لتقسيم اراض زراعية للبناء مخالفين للقانون بالمنيا ومطاي وبيعها للمواطنين وكمال نعمان عويضة وشهرته جميل غازي وسعاد محمد علي للاستيلاء على نصف مليون جنيه خلوات من المواطنين وثروت صايم مصطفى للاستيلاء على مليون ومائتي ألف جنيه من البنوك تسهيلات ائتمانية ولم يسددها .

وقررت المحكمة استمرار الامر الصادر من المستشار نهاد خلاف المستشار المنتدب لمحكمة القيم بمنع كل من كامل علي عزب عثمان ونجليه حلمي ومحمد من السفر لعدم سدادهم مديونياتهم للبنوك الوطنية .

ورفعت المحكمة الحراسة عن محمد عبد العال أحمد شحاتة صاحب ورشة ميكانيكا بعد سداده ٩٨ الف جنيه تقاضاها من المستأجرين بالاسكندرية .

انفجارات جديدة في بيروت الغربية

انفجرت امس ثلاثة اصابع ديناميت في مسلسل الانفجارات ببيروت الغربية اثر القبض القوات السورية على عشرة لبنانيين بتهمة الاشتراك في الهجمات والقيام بالانفجارات على المواقع السورية في غرب المدينة .

مجلس الوزراء يناقش مشروع الميزانية الجديدة

ناقش مجلس الوزراء امس برئاسة د . عاطف صدقي مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة الحالية ٨٨/٨٧

ويعقد مجلس الوزراء اجتماعا مساء غد لاستكمال مناقشة مشروع الخطة الخمسية الثانية للتنمية والتي كان قد بدأ مناقشتها الاربعاء الماضي .

توزيع عقود تمليك ٧٠ الف فدان .. بالخطاطبة

مديرية التحرير : طايل الشبشيري :

يوزع اليوم ٢٣٤ عقد تمليك ٧٠ الف فدان على اعضاء اتحاد مستصلحي الاراضي البور بالخطاطبة بمديرية التحرير . استصلحت بالجهود الذاتية وتتميز بجودة الارض ووفرة مصادر مياه الري لها .. ومحاصيلها الحقلية كالفول والبسلة والخضراوات والبطيخ .. ويتم وضع حجر الاساس للمدينة السكنية للعاملين بشركة جنوب التحرير الزراعية .

أبو باشا يطمئن أسرته تليفونيا

اتصل اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية الاسبق بأسرته بالقاهرة من مستشفى كلينيك رخت بميونيخ .. وطمأنهم على تحسن حالته ومغادرته غرفة العمليات بعد عملية جراحية ناجحة لتثبيت العظام .

قال د . حمدي البدراوي ان المكالمة التي اجراها شقيقه د . حسام طمأنت اطباء المستشفى الذين اشرفوا على علاج ابو باشا بالقاهرة .

وتماثلت صحة الطفل شيرين وغادر غرفة العناية المركزة لغرفة العلاج بالمستشفى .. ويغادر شيرين المستشفى في نهاية الاسبوع الحالي .

البنوك .. تبدأ اليوم فحص طلبات فتح الاعتمادات

كتب – جلال راشد واسماعيل بدر

تبدأ البنوك اليوم فحص طلبات فتح الاعتمادات الاستيرادية التي قدمت الى ادارات الاعتمادات المستندية تمهيدا لفتح الاعتمادات للسلع الضرورية طبقا للاولويات التي حددتها وزارة الاقتصاد .

واكد الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان للبنوك الحرية الكاملة لفتح الاعتمادات بالجنيه المصري والنقد الاجنبي فيما عدا السلع المحظور استيرادها .. تفاصيل ص ٤ .

قائد مرور الاسكندرية اصيب في حادث سيارة

الاسكندرية – فوزي عوضين

اصيب العميد محمد مصطفى شعبان مدير ادارة المرور بالاسكندرية في حادث تصادم ونقل الى المستشفى .

كان مدير المرور يستعمل سيارته بقيادة السائق اسماعيل ابراهيم في طريقه الى منطقة الرمل محاذيا شريط الترام فاصطدمت سيارته بالسيارة ٦٣٤٣٠٥ ملاكي جيزة قيادة حمدي فراج عند تقاطع مزلقان الترام تحطم الجانب الايسر واصيب مدير المرور .




د. عاطف صدقي والمشير ابو غزالة والمهندس سليمان متولي في افتتاح الكباري العلوية الجديدة امس .

صدقي يفتتح ٣ كبار علوية بالقاهرة

تمت قبل الموعد وتكلفت ٩ ملايين جنيه

كتب – علي هاشم :

افتتح امس الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يرافقه المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ٣ كبار علوية للسيارات على خط قطارات كوبري الليمون المرج ..

الاول كوبري قصر الطاهرة وتكلف ٤,١ مليون جنيه وطوله ٣٤٠ مترا وبعرض ٢٢,٥ متر ويضم ٦ حارات للمرور .. والثاني كوبري العزيز بالله بالزيتون وتكلف ٢,٢ مليون جنيه وطوله ٤١٠ مترا وبعرض ٧,٥ متر ويضم حارتين وقام بتنفيذهما جهاز سلاح المهندسين بالقوات المسلحة والثالث كوبري عزبة النخل وتكلف ٢,٦ مليون جنيه وطوله ٢٧٥ مترا ومن حارتين للمرور بعرض ٧,٥ متر وقامت بتنفيذه احدى شركات وزارة النقل .

البقية ص ٢

طلبات الخريجين للتعيين بالتدريس اليوم

تبدأ مديريات القوى العاملة بجميع المحافظات اليوم ولمدة شهر قبول طلبات تعيين الخريجين للعمل بالتدريس بالازهر والتربية والتعليم وذلك من التخصصات المطلوبة من دفعات ٨٣ و٨٤ و٨٥ ومايو ونوفمبر ٨٦ .

يسلم كل خريج طلبه باليد شخصيا لمديرية القوى العاملة المقيم بدائرتها وترسل كل مديرية جميع الطلبات الى ادارة الخريجين بالوزارة تمهيدا لاتخاذ اجراءات التعيين واخطار كل خريج بمكان تعيينه .




احمد اول طفل انابيب مصري بين الام منى التي انتظرته خمس سنوات ود . محمد خيري الطبيب المصري الذي حقق الامنية الغالية .
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

أحمد .. طفل الانابيب وضعته أمه .. بالقيصرية !

كتبت – هدى الصافوري :

.. خرج الى الحياة « أحمد » أول طفل انابيب مصري .. بعد انتظار طويل واستمر خمس سنوات .. الام منى حامد محمد (ربة بيت) الولادة تمت بعملية قيصرية على يد طبيبها

البقية ص ٢

بمناسبة العيد :

طرح مليون و٥٠٠ ألف حذاء

أسعار تبدأ من ٣,٥ الى ١٣ جنيها

فستان بناتي بـ ٩ جنيهات

كتب – احمد غريب :

تقرر طرح مليون حذاء و٥٠٠ قطعة ملابس جاهزة من انتاج الحرفيين بمناسبة عيد الفطر .. تباع الاحذية والملابس بأسعار تعاونية وفي متناول الجميع ..

تطرح الجمعية العامة للاحذية والمصنوعات الجلدية ٥٠٠ ألف زوج حذاء رجالي وحريمي واولادي .. بأسعار تبدأ من ٤,٥ الى ١٣ جنيها .

وان ١٦ جمعية احذية بالقاهرة والمحافظات تطرح ٥٠٠ ألف زوج حذاء اخرى لمواجهة متطلبات العيد .

البقية ص ٢

هل يعمل السرفيس لصالح النقل العام ؟

★ ★ الفوضى تتجسد بالفعل في عربات الميكروباص (السرفيس) التي تعمل بعيدا عن الرقابة المرورية وسط القاهرة .. والفائز هو السائق الذي يحصل على اجرة تتحدى بكثير مايحصل عليه من التزم بتعليمات المرور وسعة السيارة .. اللقطة من الصديق جمال ابو يحيى من الخانكة الذي علل هذه الفوضى التي تحمل الخطر بعدم انتظار المنافس الرئيسي اتوبيسات النقل العام .. مثلا اربع سيارات فقط تعمل على خط ٣١٤ ابوزعبل – الالف مسكن بمعدل اتوبيس كل ساعة ونصف وهكذا الامر بالنسبة لهذه المحطة البعيدة فيما يبدو من اهتمام الهيئة لان الاجابة الوحيدة للمسئول فيها هي اذا كان عاجبك الامر الذي يحمل كل عناصر الغلط .

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

١٢,٢٣ بعد منتصف الليل السهرة مع الفيلم التليفزيوني (الصديقان) بطولة سمير صبري – سهير رمزي والطفل تامر شوقي ..

القناة الثانية :

١١,٣٠ مساء برنامج (العالم العربي يغني) تقديم حمدية حمدي .

١٢,٢١ بعد منتصف الليل السهرة مع حلقات (ماجنوم)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢١	٥,٠١	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٤٢	٨,١٠

امساكية رمضان

الافطار	الامساك
٦,٤٢	٣,٠٦

الجو حار

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٢٩
أسوان	

النشرة الجوية ص ٣

كل سنة وانت طيب

وهبه عطا — فاطمة ...

اليوم عيد ميلاد

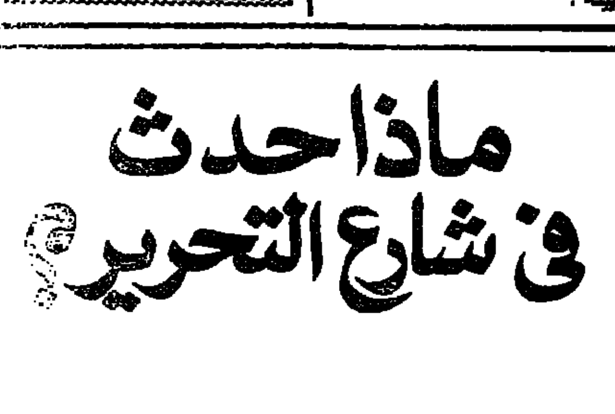
اليوم عيد ميلاد

المستشار الاعلامي ... عبد الفتاح سيد بسفارة مصر بالكويت وعادل امام ممثل وفاطمة محمود عبد الرحمن رئيس مكتب الشهر العقاري بمصر الجديدة والمحاسب ... عطا خليل بالمحاريث والهندسة وعبدالمنعم محمد مطر مفتش تموين بالرحمانية ومرزوق محمد مرزوق موجه مالي واداري بادارة بنها التعليمية والدكتورة هبه الله ... بكفر الشيخ والدكتور ... جمال طمان بالمطرية ... والمحاسب عرفة ... ببنك التنمية والائتمان الزراعي بدمياط واحمد عباس ... بالمعاش والمهندس ... محمد قاسم بمديرية الصحة بدمنهور ونرجس عبد ... السيد ممرضة بالمركز ... بأبو حماد ومحمود مصطفى ... حسين تاجر بدسوق و... مرعي شمادة تاجر بالمحلة الكبرى .

لمواليد اليوم

الحب الصادق مسئوليه لايتحملها الضعفاء !

«أنت والنجوم ص ٢»



شـــرق وغـــرب

ضبط ٢٥ مفطرا في رمضان بالسعودية

جدة – أ. ش. أ :

ضبطت السلطات السعودية ٢٥ أسيويا وافدا وهم يجاهرون بالافطار بمدينة جدة خلال النصف الاول من رمضان. سيحاكم هؤلاء بعد العيد ويتم ترحيلهم بعد تنفيذ العقوبة المقررة وهي السجن أو الجلد.

قمر تجسس امريكي لمراقبة البحرية السوفيتية

اطلقت الولايات المتحدة صاروخا طراز « اطلس » يحمل عسكرية سرية يعتقد انها قمر صناعي للتجسس الالكتروني طراز « وايت كلاود » وهدفه متابعة تحركات السفن البحرية السوفيتية وتحديد مكان بثها على موجات رادارية ونقل اشاراتها

شيراك يجتمع مع ١٤ منشقا سوفيتيا

أعلن جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي خلال لقائه امس مع ١٤ منشقا سوفيتيا – ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف رفض ان يناقش معه مسألة حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي.

وقال مصدر فرنسي ان فرنسا قدمت الى الاتحاد السوفيتي بمناسبة هذه الزيارة قائمتين لحالات انسانية احداهما تتضمن ١٥ حالة تأمل في تسويتها بصورة عاجلة والاخرى تضم ٦٨ حالة اخرى.

التحقيق في « ايران جيت » يصيب ريجان باكتئاب ماكفرلين يؤكد تورط الرئيس الامريكي

واشنطن – وكالات الانباء

اصيب الرئيس الامريكي ريجان باكتئاب من جراء الفضيحة الايرانية وما تسببه لجنة التحقيق بالكونجرس بعد اسبوعين من جلسات الاستماع حرجا متزايدا في البيت الابيض. اعلن ذلك الرئيس ريجان بنفسه امس نافيا مرة أخرى علمه بعملية تحويل مبالغ مالية لمتمردي الكونترا.

وذكر عدد من اعضاء الكونجرس ان الشهود وأولهم روبرت ماكفرلين المستشار السابق للرئيس الامريكي لشئون الامن القومي أظهروا ريجان بالتورط.

كما أظهرت أقوال الشهود تناقضا بين الشهود وأقوال الرئيس الامريكي وأكد ماكفرلين موافقة ريجان على عملية سرية بدفع فدية لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان بينما انكر ريجان امس الاول مبالغ من المال عن انقاذ حياة رعايا امريكيين قد يكون امرا ممكنا .. مؤكدا أنه لا يعتبر ذلك اطلاقا بمثابة فدية.

وتعارضت اقوال ماكفرلين نفسه مع شاهد اخر هو جاستون سيجور مساعد وزير الخارجية الحالي لشئون أسيا والباسفيك الذي اعترف بتردده على مندوب دولة اسيوية لطلب تبرعات للكونترا وابلاغه ماكفرلين بذلك.

وذكر ديفيد بورين عضو لجنة التحقيق بمجلس الشيوخ ان الادلة تظهر ان ريجان لم يكن المتفرج السلبي في ايران جيت بكل تفاعلاتها.

وقد استقال جوناثان ميلر مسئول الشئون الادارية بالبيت الابيض أول أمس بعد ان اكد شاهد انه سلم اموالا لبعض زعماء الكونترا المناهضين لحكومة نيكاراجوا ويبدو ان النواب الشيوخ على حد سواء لا يرغبون حتى الان في تركيز الاسئلة على دور الرئيس ريجان. وصرح دانييل اينوى رئيس لجنة التحقيق بمجلس الشيوخ بقوله « اننا لا نستهدف الرئيس ولسنا مدعين قانونيين ».

كما أعلن الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر مساندته للرئيس ريجان وصرح بأنه لا يريد تكرار مأساة ووترجيت.



ريجان ...

ماكفرلين

صفقة طائرات امريكية للسعودية بنصف مليار دولار

واشنطن – وكالات الانباء :

وافق البيت الابيض على بيع صفقة طائرات للسعودية بمبلغ نصف مليار دولار.

ذكرت مصادر موثوق بها في الكونجرس ان البيت الابيض سيبلغ هذه الموافقة للكونجرس خلال الاسبوع القادم بعد ان رحبت الحكومة ببيع هذه الصفقة التي تضم مابين ١٢ و ١٥ طائرة من طراز (اف – ١٥) و (اف – ١٥ دي) تنتجها شركة ماكدونل دوجلاس.

من المتوقع ان تثير هذه الصفقة مناقشة حامية في الكونجرس حيث ان انصار اسرائيل يرون ان بيع اسلحة لدولة عربية قد يهدد اسرائيل.

وتأتي الصفقة في الوقت الذي كشف فيه التحقيق الخاص بفضيحة ايران جيت عن ان السعودية قدمت سرا مساعدات مالية للمتمردين في نيكاراجوا تقدر بمبلغ ٣٢,٥ مليون دولار في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ أي في الفترة التي كان يحظر فيها الكونجرس تقديم المساعدات العسكرية لهؤلاء المتمردين.

وكانت السعودية قد اشترت عام ١٩٧٨ صفقة تتضمن ٤٧ طائرة من طراز (اف – ١٥) و ١٥ طائرة من طراز (اف – ١٥ دي).

في بيرو : اضربت الشرطة فاستعانوا بالجيش

استعانت حكومة بيرو بقوات الجيش لحفظ الامن والنظام بعد اضراب رجال الشرطة من اجل زيادة رواتبهم .. تظاهر رجال الشرطة في قلب العاصمة ورددوا شعارات معادية للحكومة

وظائف الامم المتحدة للسوفيت

اتهم السناتور بوب كاستن سكرتير عام الامم المتحدة بيريز دي كويار بابرام صفقة سرية مع السكندر بسمرتنخ نائب وزير الخارجية السوفيتي تقضي بمنح السوفيت المزيد من الوظائف .. واستثناء ١٠٦ وظيفة من التجميد لتذهب معظمها لهم.

دي كويلار

الفلسطيني الغامض

سمعت اسمه أول مرة منذ سنوات وأنا في زيارة للعاصمة الهولندية .. كان قنصلا فخريا للكويت، يظهر على شاشة التليفزيون كل يوم، ويدلي بأحاديث صحفية مصحوبة بصورة الانيقة، والكل يتقرب منه، فقد كانت أيام شدة وفزع بسبب قطع البترول العربي عن هولندا ودول اوروبية اخرى في أعقاب حرب رمضان عام ٧٣

اشتهر الرجل باسم « الفلسطيني » لانه ولد في حيفا ولكن اسمه هو « محمود ربابي » جاء الى هولندا بعد موت أبيه واضطرار اسرته للرحيل من فلسطين .. وقد كانت اخته متزوجة من مستشار باكستاني يعمل عضوا بمحكمة العدل الدولية في « لاهاي » عاصمة هولندة .. هناك درس الهندسة قليلا واهتم بالتجارة كثيرا، فأصبح مستشارا للشركات الهولندية الراغبة في التجارة مع الشرق الاوسط، وكان وسيطا في صفقات تجارية بالملايين، واشتهر بأنه يحصل على ٥٪ عمولة عن كل عقد تجاري مع العرب.

بذكائه وعلاقاته الاجتماعية، استطاع ان يحقق الكثير وان يفرض نفسه على المجتمع.

ولكن الامور لاتستمر على صورتها الوردية، والاسرار لاتبقى طويلا، وبعض الصفقات لم تنجح، وبعضها الاخر كان كارثة على كل المتعاملين فيه، وآخرها مشروع هولندي ضخم في الجزائر، كان « محمود ربابي » طرفا فيه.

ولم يعد « الفلسطيني الهولندي » قنصلا للكويت، ولكنه اصبح قنصلا فخريا للاردن، وكثرت الصرخات من حوله، ولم يعد كل مايقال عنه مديحا ..

يقول خصومه انه قد نال اكثر من حقه .. ويقول انصاره .. بأن موجة من الحقد هي التي تتربص به.

محمد العزبي

أحمد .. طفل الانابيب بقية ص ١

المعالج الدكتور محسن خيري الاستاذ المساعد بطب بنها .. أول طبيب مصري يستخدم الطريقة العلمية لطفل الانابيب .. الام والطفل بصحة جيدة.

في مستشفى الكاتب بالدقي التقينا بالام تحتضن وليدها « أحمد » الفرحة تعم الجميع الاقارب والجيران الذين اتوا للاطمئنان على صحتها .. تقول .. جئت الى عيادة د. محسن بعد أن فقدت جنيني للمرة الثانية .. والحمد لله ان عوضني الله خيرا بعد هذا الصبر ورزقت بأحمد .. الدكتور محسن شخص حالتها قائلا .. كانت تعاني من التصاقات شديدة جدا في الحوض يستحيل معها الحمل نتيجة عملية جراحية سابقة .. قمت باجراء عملية دقيقة لاستعادة الحالة الطبيعية لتجويف الرحم .. وبدأت بعدها اعطاءها عقاقير طبية حديثة من شأنها ان تجعل من تنتج اكثر من بويضة في شهر لزيادة احتمال الحمل .. سحبنا ثلاث بويضات منها وضعناها في انبوبة لاختبار درجة نضوجها ثم وضعت لمدة ساعة في محضن وادخلناها الى رحم الام بقسطرة خاصة

وكانت تتناول ايضا عقاقير خاصة لتهيئة جدار الرحم لاستقبال الجنين حتى حدوث الحمل .. عن طريق الاختبارات ثم التأكد من الحمل ووضعت تحت عناية مباشرة مستمرة في الشهر السادس استطعنا رؤية الجنين داخل الرحم

.. الام منى .. تقول دعوت الله كثيرا ان يرزقني بمولود ذكر .. بعد ان فقدت الجنين مرتين .. عاد الامل الي .. وزاد عندما شاهدت الجنين على الجهاز .. نذرت ان اسميه « أحمد » عندما افقت من البنج لاتتصوروا مدى فرحتي .. بكيت طوال الحمل راقدة في السرير حتى تمت المعجزة .. فلا شيء احب من الامومة على قلب الام ..

الدكتور محسن خيري يقول هناك ثلاث حالات يمكن استخدام طفل الانابيب للحمل .. وهي انسداد قناة فالوب أو وجود نقص في الحيوانات المنوية لدى الزوج او قلة حركتها .. وكذلك عدم الحمل بسبب تكوين اجسام مضادة في الزوج او الزوجة

ويضيف الطبيب انه بالعلم والايمان تحقق امل السيدات المصريات واستقبلنا يوم الجمعة اول طفل للانابيب .. وحلت طريقة جديدة استخدمتها في حالة منى تتلخص في سحب البويضات باستخدام سوس اوتوماتيكي به ابرة رفيعة ويرى بجهاز الموجات فوق الصوتية الذي يوضع فوق البطن .. وبدون الم تمت العملية .. وبعد ساعة يتم خلالها التأكد من نضج البويضات يتم وضعها في محضن ثم في رحم الام بواسطة قسطرة صغيرة .. وهكذا داخل رحم الام المكان المهيء من الله سبحانه وتعالى لاتمام الحمل وفي بساطة شديدة وبدون الم وبدقة علمية تم الحمل .. ووصلنا الى نسبة نجاح ٨٠٪ بعد ان كانت النسبة ٢٠٪ فقط وستكون حالة أحمد طفل الانابيب الاول موضعا لبحث يناقش في المؤتمر العالمي السادس لطفل الانابيب في طوكيو ويحضره د. محسن في اكتوبر القادم.

بمناسبة العيد بقية ص ١

ستطرح هذه المنتجات بمعارض الجمعيات في اول شارع الجيش وشارع بورسعيد بجوار مستشفى سيد جلال بباب الشعرية وحارة الشرقاوي بالدرب الاحمر واسطبل عنتر بمصر القديمة وشارع قيسون متفرع من شارع الحلمية الجديدة بجانب شركات القطاع العام باتا والمصنوعات.

وقال فتحي النواوي سكرتير عام جمعية الموسكي للاحذية انه يتم حاليا طرح ٣٠٠ ألف زوج حذاء بمعرض الجمعية اول شارع الجيش وشارع بين القصرين بمناسبة شهر رمضان .. تباع الاحذية بأسعار مخفضة تتراوح مابين ٤ الى ١٢ جنيها للحذاء.

٥٠٠ الف قطعة ملابس

وقال المهندس محمد سامي فريد رئيس الجمعية العامة للملابس الجاهزة بأنه سيبدأ هذا الاسبوع طرح ٥٠٠ ألف قطعة ملابس جاهزة بأسعار منخفضة لتباع للمواطنين بمناسبة عيد الفطر وشهر رمضان.

الملابس تباع بمعرض جمعية الازبكية للملابس الجاهزة ٥ شارع عماد الدين وجمعية الموسكي بميدان العتبة ومعارض جمعيات الملابس الجاهزة بعواصم المحافظات.

وقال ان الملابس تباع بأسعار تبدأ من ٢٧٠ قرشا الى ٩٠٠ قرش لانواع الجلاليب والقمصان والفساتين الحريمي والبناتي.

مباحثات عمانية ايرانية

البحرين – رويتر :

وصل الى طهران يوسف العلوي عبد الله وزير خارجية عمان لاجراء محادثات مع علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران وذكرت وكالة الانباء العمانية ان الزيارة تعكس الرغبة في دعم التعاون من المتوقع ان تشمل المحادثات حرب الخليج.

صدقي يفتتح بقية ص ١

اشاد رئيس الوزراء بمشروعات الكباري الثلاثة وما تحققه من سيولة للمرور في احياء شرق القاهرة ومصر الجديدة والقبة والزيتون وربطها مع غرب القاهرة.

كما اشاد بسرعة انجاز هذه الكباري قبل موعدها بشهرين.

واعلن المهندس سليمان متولي ان الكباري الثلاثة هي استكمال لخطة وزارة النقل في انشاء كباري علوية للسيارات واخرى للمشاه عبر الخط الاقليمي لمترو الانفاق من حلوان الى المرج والتي تبلغ ٢١ كوبريا للسيارات و٣٦ كوبري للمشاه انتهى الجزء الاكبر منها والباقي في مرحلة التنفيذ.

وتعتبر هذه الكباري بديلة للمزلقانات الموجودة حاليا التي يتم اغلاقها تباعا طبقا لاتمام انشاء الكباري لعزل الخط عن حركة المرور

وقال اللواء مهندس الحسيني عبدالسلام رئيس هيئة مترو الانفاق ان هناك ٣ خطوط لمترو الانفاق .. الخط الاول عبارة عن مرحلتين .. المرحلة الاولى تشمل المسافة من حلوان حتى رمسيس بطول ٢٨ كيلومترا ويبدأ تشغيلها للجمهور لوائل اكتوبر القادم بواقع قطار مترو كل ٤ دقائق بما ينقل ٣٠ ألف راكب في الساعة في كل اتجاه ويقطع المترو هذه المسافة في ٤٠ دقيقة فقط.

وتشمل المرحلة الثانية مد مترو الانفاق الى المرج بدلا من رمسيس وطولها ١٤ كيلو مترا بعد تنفيذ مشروعات تطوير خط كوبري الليمون المرج وتشمل استبدال المزلقانات بكباري علوية للسيارات واخرى للمشاه وتسوية الخط وتجديده وكهربة الاشارات وتركيب الشبكات الهوائية وتطوير المحطات واطالة ارصفتها الى ٢٠٠ متر واحكام الرقابة على حركة دخول وخروج الركاب من والى المحطات وشراء ٤٨ وحدة مترو جديدة وانشاء محطتين لتبادل الركاب في عين شمس والمرج لخدمة خطي السويس وشبين القناطر.

واعلن اللواء نبيل عبد العزيز مدير سلاح المهندسين ان كوبري قصر الطاهرة يحل مشاكل المرور التي كانت موجودة على الكوبري القديم ويؤدي الى الاستغناء تماما عن عساكر المرور.

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

رأسيا :

حل مسابقة امس

المجتمع

حكمان مفقودان

فقد سهوا بسيارة اجرة مساء الخميس ١٤ مايو ١٩٨٧ مابين الدقي والجيزة حكمان صادران من لجنة القسمة بوزارة الاوقاف الدائرة الثانية بقضيان بملكية ارض زراعية للسيدة حرمي وشقيقتها بناحية طوة مركز ببا بمحافظة بني سويف من يجدها يتفضل بالاتصال ٧٠٥٧١٤ ، ٧٥٤٠٤٣ وله مكافأة وجزاه الله خيرا

تم بحمد الله عقد قران المصور عبدالمنعم محمود العسال على الانسة هناء محمد رزق وذلك وسط الاهل والاحباب تهانينا القلبية للعروسين والف مبروك

★ أنت والنجوم ★

الحمل : لك ان تساير مجتمعك في كل شيء الا الخطأ

الثور : تقوم بجهد واضح في العمل وتكسب ثقة رؤسائك

الجوزاء : قيادتك للعمل في حب وصرامة معا ، وبذلك تحقق معادلة صعبة

السرطان : الاخلاص هو سبيلك الوحيد للوصول الى هدفك

الأسد : تسير على مبادئ واضحة ولا تحيد عنها أبدا

العذراء : تحصل على شهادة تعتز بها جدا بعد أيام قليلة

الميزان : اجازة قصيرة تنتهي بعودة سعيدة للعمل ..

العقرب : انتهاز الفرص أمر جيد .. وانما السيء هو الاصطياد في ماء عكر

القوس : التسامح وبساطة التصرف يجلبان لك الراحة النفسية

الجدي : أحلى الايام تعيشها في جو أسري هادئ

الدلو : رقة المشاعر والاحاسيس تجعلك تتصور انك تعيش في وسط ملائكة

الحوت : الحب الحقيقي يحتاج الى أعمال لا الى كلمات معسولة

الجو اليوم في مصر والعالم

يستمر الطقس مائلا للحرارة على شمال البلاد حتى مصر الوسطى تزيد الحرارة في الجنوب وتظهر السحب المتوسطة والعالية على مناطق متفرقة من البلاد.

ويكون الطقس معتدلا ليلا على كافة الانحاء

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٤	١٦
الاسكندرية	٢٦	١٥
مطروح	٢٥	١٣
بورسعيد	٢٦	١٩
الاسماعيلية	٣٥	١٨
السويس	٣٦	١٦
الفيوم	٣٧	١٧
المنيا	٣٨	١٦
أسيوط	٣٨	١٦
الاقصر	٤٢	٢٢
أسوان	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٤	١٧
سيوه	٣٥	٢٠
الوادي	٤٢	١٩
العريش	٢٧	١٥
نخل	٣٢	١٥
الطور	٣٤	١٤
رفح	٢٩	١٤
شرم الشيخ	٣٦	١٦
كاترين	٢٢	٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢١
مسقط	٣٧	٢٧
مكة	٤٢	٢٦
جدة	٣٦	٢٥
بغداد	٣٩	٢٥
عمان	٣١	١٧

السياحة والطيران

صلاح عطية

السياحة والطيران «النجاح والفشل في عايدة»

بعد ان انتهت اوبرا عايدة نعود الى بعض مايمكن ان نخرج به من هذه التجربة .. نشير الى دروس التكاليف وأهمية ان نعمل معا .. فالنجاح في هذه التجربة حدث عندما كان كل الجهد مركزا وراء ضرورة النجاح وعندما لم يعد المشروع مبادرة شخصية .. وانما عندما اصبح مشروعا قوميا ينسب نجاحه الى مصر .. وعندما أخذت وزارة السياحة على عاتقها ضمان نجاح المشروع بالتعاون مع محافظ قنا وباقي أجهزة الدولة التي يتصل عملها بالمشروع .. هذا كله أعطى التنفيذ دفعة كبيرة وحقق للاقصر المظهر الرائع الذي بدت عليه خلال الاوبرا ..

الجانب الثاني في هذا الدرس .. هو ماواجهته عايدة من حروب اثرت على اعداد القادمين من الخارج لمشاهدتها .. وهذه الحروب كانت نتيجة لمنافسة غير مشروعة .. منافسة قاتلة مازالت سائدة للاسف بين شركات السياحة المصرية .. منافسة ضحيتها الاول مصر والدخل السياحي لمصر ..

وبسبب هذه المنافسة القاتلة .. والحرب التي شنت على عايدة .. حدث الكثير من البلبلة حول عايدة الاقصر .. هل تقام أم لا ؟ هل تنجح أم لا ؟ وهذه كلمة اثرت على الاعداد القادمة بسببين .. التشكيك أدى الى احجام البعض .. والسبب الثاني تخصيص القائمين على المشروع للكثير من جهدهم ووقتهم للدفاع عن مشروعهم وتنفيذه وضرب الاشاعات التي استمرت حتى اللحظة الاخيرة للتنفيذ .. ولو ان كل جهد كان مخصصا للتسويق وزيادة المبيعات لتغير الامر كثيرا .. واظن ان الجميع قد ادرك الان وان كان ذلك بعد فوات الاوان للاسف ان نجاح عايدة في الاقصر، لم يكن نجاحا لاصحابها فقط، وانما كان نجاحا للسياحة في مصر .. بل لمصر كلها ..

فالنجاح هنا تصيب اثاره الجميع .. وكذلك الفشل لاقدر الله ..

مرة اخرى نقول هذا واحد من دروس مابعد عايدة : «اهمية ان نعمل معا».

الجديد في صيدناوي الجامعات :

فاترينات لبيع الملابس الجاهزة بالفروع عرض البضائع واسعارها للطلبة والعاملين

يدرس الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوي حاليا النظام الجديد لعرض بضائع صيدناوي في فروع الجامعات والذي تقدم به الاستاذ فاروق الشيخ مدير ادارة الكساء الشعبي والجامعات بالشركة.

يقضي النظام بعرض المعروضات في فاترينات متنقلة توضع في واجهات الفروع وتشمل كافة نوعيات البضائع الموجودة في الفرع.

وتشمل الفاترينات ايضا مختلف البضائع التي ينتجها الموردون ومصانع القطاع العام والخاص .. وعلى الا تحمل البضائع اسماء الشركات المنتجة حتى لا تكون اعلانا خاصا لهذه الشركات .. بقدر ما تكون عرضا شاملا لكافة البضائع التي تعرضها الشركة في فروعها المختلفة.

وستحوي الفاترينة اصناف الملابس الجاهزة المستوردة والمحلية التي تبيعها الفروع للطلبة والعاملين واعضاء التدريس وعليها اسعارها المدعمة ..

ووافق الاستاذ عادل ياسين على تعميم نظام الفاترينات في جميع فروع الشركة ... تجربته الاولى في فروع جامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية.

رمضان والناس

يقدمها : صالح إبراهيم

سهرات الحسين هادئة

في رمضان يحلو السهر .. تدب الحيوية في المساء يتحول الى مايشبه النهار واحيانا يتفوق عليه .. وسط سهرات رمضان هناك احياء بعينها تجذب السهارى إلى عالمها الخاص .. سهارى من كل مكان من مصر والبلاد العربية والخارج .. في مقدمة هذه الاحياء .. حي الحسين العريق بملامحه التي لاتخطئها عين ويتعايش داخله المتناقضات التي ترضى كل الأذواق .. من يريد الامسيات الدينية والجو الروحاني .. لديه مسجد الحسين -رضي الله عنه- بالندوات والدروس الدينية والمكوث داخل المسجد من صلاة العشاء حتى صلاة الفجر .. ويجوار المسجد هناك سرادق الطرق الصوفية الذين يبحثون عن الثقافة .. يجدون احدث الكتب ويتنافس الناشرون في معرض الكتاب الرمضاني الذي بدأ صغيرا وكبر مع الايام خلال ٢٥ عاماً .. الذين يبحثون عن التسلية هناك سرادق الثقافة الجماهيرية الذي عاد هذا العام مواصلا رحلة

والسبب الامتحانات

طويلة بدأها زكريا الحجاوي ودفاعه المستميت عن فنوننا الشعبية .. وقد يقول قائل ولكن هذه السرادقات انتقلت إلى حديقة الخالدين بالدراسة ولكن قصيرة هي المسافة من الحديقة إلى قلب حي الحسين .. اساسا اصحاب السيارات المواقف متاحة لهم بالقرب من السرادقات .. يحضرون عروضها ثم يتوجهون إلى حي الحسين يتناولون طعام السحور ثم لابد من كوب الشاي الاخضر في قهوة الفيشاوي التي تحفل بعبير الذكريات ولايمنع ذلك من القول بأن نقل السرادقات إلى حديقة الخالدين انعكس بالفعل بالهدوء على حي الحسين نفسه .



● ● وانتشرت الموائد ، وافترش الميدان استعدادا لتناول السحور في الحسين...

الفيشاوي يستعيد ذكرياته والثقافة الجماهيرية تعود إلى حديقة الخالدين

سهرات الحسين تبدأ من بعد صلاة العشاء .. حيث يتوافد العديد من المواطنين والضيوف والسياح رغم أن النسبة الغالبة هذا العام هي سكان الحي والأحياء المجاورة وبعض الاسر الصغيرة الذين انتهزوا فرصة السهرة الرمضانية لتتذكر الاجيال الجديدة واحدا من أهم الأحياء العريقة في القاهرة . جنود وضباط الشرطة منتشرون في كل مكان للمحافظة على الامن وتوفير مناخ مثالي للسهرات .. مازال لباعة الكتب نصيب في الصورة .. البعض وضع الكتب على مناضد والآخر رص بضاعته على الرصيف .. يحضر اليهم بعض الرواد يصافحون عناوين الكتب ويبدأ الفصال .. العديد من ضيوف الحسين دخلوا الى المسجد للاستماع إلى درس ديني أو لأداء الصلاة .

تحقيق :
بثينة عبدالحميد
تصوير : محمد سعيد

تمضي بنا اقدامنا الى مقهى الفيشاوي احد معالم مصر كلها .. معروف للزوار والسياح بالدرجة نفسها المعروف بها للمصريين .. والمقهى قريب من الجامع الأزهر .. تصل إليه لتجد مقاعده يجلس عليها الشباب والشيوخ والنساء والاطفال .. للمقهى طبيعة خاصة تسمح بذلك دون حرج .. اشتهر الفيشاوي بالشاي الأخضر الذي انتقل إلى المقاهي الأخرى .. والنارجيلة وبعض المشروبات المرطبة . يقول مديرها محمد مصطفى الفيشاوي الذي يعتبر من الجيل السابع بالنسبة للفيشاوي الكبير صاحب المقهى كان طلاب الأزهر يتجمعون بها وبعد التخرج لم يكن من السهل البعد عنها .. فقد تخرج من الأزهر العديد من كتابنا وادبائنا لذا كان طبيعيا أن يلتقوا على مقاعدها يتحاورون ويتناقشون ويجذبون اليهم الضيوف الآخرين .. ايضا قرب المقهى من خان الخليلي والسوق التجاري بسوق المعز جعلتها مركز تجمع للتجار العرب الذين كانوا يحضرون للقاهرة .. يستقرون بالربوع المعدة كاستراحات ويلتقون بشاهبندر التجار المصريين .. يحتسون الشاي الأخضر اثناء إتمام الصفقات التجارية .

● بمرور الوقت ولأنها حافظت على طابعها القديم .. أصبحت ضمن الأماكن السياحية .. توضع في الكتيبات والنشرات كأحد معالم القاهرة .. ويقول الفيشاوي ان صورة المقهى خلال شهر رمضان هي ذاتها في الأيام العادية ماعدا زيادة قليلة في عدد الزوار والزحام .. جمهورها اصبح من الجمهور العادي الذي يريد أن يضمن الفيشاوي سهراته .. بعد أن قل تردد الفنانين والأدباء عليها واختفت بالتالي الندوات والمحاورات الساخنة التي كان اهم ابطالها كتاب وفنانو الخمسينات .

محمد الفيشاوي

في الشارع عقب خروجنا من الفيشاوي وعودتنا إلى الميدان الفسيح تختلط المناضد ساعة السحور .. الكبابجي يقدم الكباب والكبدة المشوية الفوال الذي يتفنن في تقديم طبق الفول المدمس .. الألبان والزبادي للذين يريدون السحور الخفيف واشهرهم البان المالكي الذي يقدم البليلة والأرز بلولبن والمهلبية والزبادي .. والأسعار عند المالكي زادت قليلاً هذا العام بسبب ارتفاع سعر الخامات المستعملة .. طبق الأرز والمهلبية بأربعين قرشاً وبإضافة المكسرات التي اقتصرت على جوز الهند والزبيب والفول السوداني تصبح جنيها .

هنا مصر

نعود إلى السرادقات لنجد ابرزها سرادق معرض الكتاب الذي تشارك به عشرون دارا للنشر ثم سرادق الثقافة الجماهيرية العائد بعد غياب العام الماضي بدأت الاستعدادات له منذ شهرين .. يستضيف من الفنانين اشهرهم: سمير الاسكندراني بالاضافة إلى عروض لفنون المحافظات تحت عنوان «هنا مصر» تعقد ايضا امسيات فكرية مع د. احمد هيكل وزير الثقافة ود. يوسف ادريس ود. مصطفى عبدالمعطي ود. شكري عياد ود. احمد عمر هاشم .

ويقول ابراهيم البرديني عضو مجلس الشعب ورئيس مركز الخالدين بالجمالية الذي يستضيف هذه السرادقات .. انه بالاضافة إلى معرض الكتاب والملاهي وسرادق الثقافة الجماهيرية هناك معارض للملابس الجاهزة ومنتجات خان الخليلي .

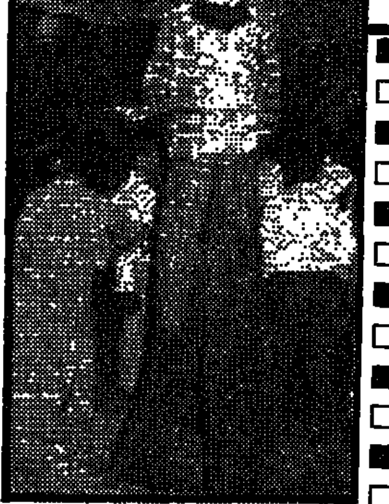
نسأله عن صورة رمضان هذا العام يقول تتداخل هذا العام عدة عوامل .. تشد الناس بعضها البعض للسهر في المنازل أهمها على الاطلاق الامتحانات التي تقع خلال رمضان أو بعد العيد .. لسعة البرد التي ميزت امسيات رمضان في بدايته .. تغير اهتمامات الناس وتفضيلها السهر أمام التليفزيون أو زيارة الأقارب ودعم صلة الرحم في الشهر الكريم .

من ارشيف رمضان

عدوى الاشراق

★ الأمان والطمأنينة يظللان معالم الحياة الرمضانية .. وعدوى الاشراق والنور الساطع تنتقل إلى الجميع .. حيث يخرج الكبار والصغار إلى ساعات متأخرة من الليل دون خوف .. ولذلك فقد انعكست على هذا الهرج الذي يبحث عن مكان له في السهرات الرمضانية .. بابتسامة طبيعية داعيا الزبائن إلى الدخول والاستمتاع ببرنامج يقول هو انه متميز .

عدسة: هشام كمال



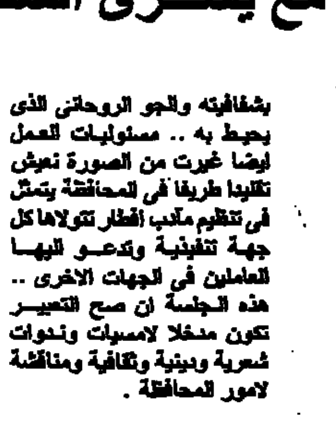
رمضان في اعمالهم

عمل متواصل يستلهم الروحانيات

● الدكتور عبدالغني الشال اسم معروف بين الفنانين التشكيليين الذين اختاروا الخزف مجالا للتعبير عن ابداعهم الفني .. الدكتور الشال كان عميدا لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان وهو الآن استاذ متفرغ بها .. يقول شهر رمضان وأيامه ومناخه يعني لي الكثير .. فالشهر الكريم انزل فيه القران الكريم .. ومن وحي القران يكون الاستلهام الحقيقي بعيدا عن المظاهر الشكلية التي صاحبت رمضان مثل الفانوس والمسحراتي التي قد يقف أمامها البعض ويركزون عليها ..

المعنى والجوهر إذن هو ماتأثر به الفنان الكبير .. ويقول ان شهر رمضان يثري الرصيد الروحي لدى الصائم .. ولابد أن يتأثر الفنان الحساس بهذا الجو الديني يستلهم فكرا وابداعات .. يسجلها في اعمال مختلفة .

لذلك فإن شهر رمضان بالنسبة لي هو من شهور العمل التي أتفرغ فيها للأعمال الخزفية التي تستوحي رمضان ومنها مجموعة من الاطباق يعتمد تشكيلها الفني على استلهام بعض الآيات القرانية .. كالمنشورة مع هذا الكلام .



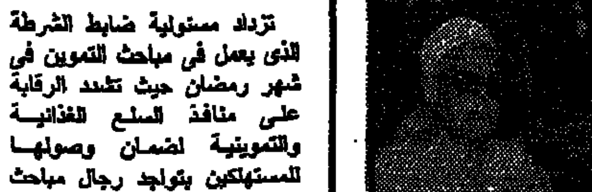
● سميرة فكري ●

الوحدة الوطنية على مأدبة إفطار

★ ★ أكثر من مأدبة افطار تعبر عن الوحدة الوطنية أقيمت خلال شهر رمضان المبارك دعت اليها جمعيات خيرية اسلامية أو مسيحية .. «رمضان والناس» كانت هناك في احدى هذه المناسبات .. المكان جمعية السلام القبطية بحي شبرا العريق .. الزمان الأربعاء الماضي والمناسبة مائدة الافطار الرمضانية التي شارك فيها عدد كبير من المواطنين والمسئولين التقوا على الحب الصادق لله والوطن . القمص صليب متى ساويرس رئيس الجمعية افتتح الحفل مرحبا بالحاضرين وقال أن هذه هي السنة العشرون التي تواصل فيها الجمعية اقامة مائدة الافطار السنوية من منطلق الوحدة الوطنية التي تجمع شعب مصر . تحدث بعده الشيخ أحمد شاهين المدير العام للتعليم والوعظ بالسجون .. وقال لقد أمرتنا الديانات السماوية بالوحدة الوطنية فهيا للتمسك بها والذود عنها .

ثم تحدث علي عبد الشهيد وزير الهجرة والمصريين بالخارج والوزيران السابقان وليم تجيب سيفين وكمال هنري بادير واللواء عادل السيد نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشمالية ..

وألقى الشاعر أحمد شفيق رشوان موجه أول الصحافة بادارة شبرا التعليمية قصيدة زجلية عن الوحدة الوطنية .. من الحضور ايضا محمد الجويلي عضو مجلس الشعب ورئيس الحي اللواء عبد القادر مطاوع ومحمود عبد الحميد البيجرمي مدير عام ادارة شبرا التعليمية وعن الجمعيات الاسلامية بالحي أحمد حمزه .. كما أناب البابا شنوده وكيل البطريركية القمص مرقص غالي لحضور مأدبة الأفطار التي انتهت بارسال برقية تحية وتأييد جماعي للرئيس محمد حسني مبارك...



الشيخ احمد شاهين يرد بكل الحب على كلمة القمص صليب

أمس واليوم وغدا

مع يسري الشامي
محافظ مطروح

اعود بالامس الى سن السابعة عندما بدأت الصيام لاول مرة .. هكذا يقول محافظ مطروح محمد يسري الشامي .. حرص الوالد ان يصحبني معه الى المسجد لاداء الصلوات حاضرة طيلة ايام شهر رمضان .. واتذكر جو البهجة والفرحة التي تعيشها دمياط .. المناخ العائلي الذي يفرضه الشهر الكريم ..

اليوم اختلفت صورة الامس الى حد كبير اصبح الافطار مع الاسرة الصغيرة وان احتفظ بشفافيته والجو الروحاني الذي يحيط به .. مسئوليات العمل ايضا غيرت من الصورة نعيش تقليدا طريفا في المحافظة يتمثل في تنظيم مآدب افطار تتولاها كل جهة تنفيذية وتدعو اليها العاملين في الجهات الاخرى .. هذه الجلسة ان صح التعبير تكون مدخلا لامسيات وندوات شعرية ودينية وثقافية ومناقشة لامور المحافظة .

غدا اتوقع ان تختفي تدريجيا العادات القبلية التي تنعكس على تصرفات المواطنين في الشهر الكريم .. فقد بدأ الغزو التليفزيوني والاعلامي الذي يؤثر في الكثيرين .. اعتقد ان الشباب سيقومون بتطوير هذه العادات .. مع الاخذ في الاعتبار ان الوعي الديني يزداد من سنة الى اخرى .

هدى الصافوري

مهنتي في رمضان

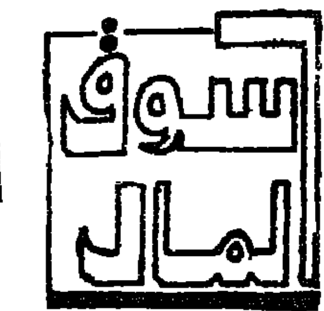
طوارىء لتوفير احتياجات المستهلك

تزداد مسئولية ضابط الشرطة الذي يعمل في مباحث التموين في شهر رمضان حيث تشدد الرقابة على منافذ السلع الغذائية والتموينية لضمان وصولها للمستهلكين بتواجد رجال مباحث التموين بالمجمعات الاستهلاكية والمخابز والاسواق وكما يقول العقيد محمد توفيق سعودي مدير مباحث تموين القاهرة يتم تكثيف الحملات التموينية على الاسواق والمخابز والمحلات والمجمعات لضبط المخالفين للاسعار والممتنعين عن بيع السلع للمواطنين .. وتعلن حالة الطوارىء بادارة مباحث التموين طوال شهر رمضان المبارك وحتى نهاية العيد .

ولان بعض المهربين يستغلون فترتي ما قبل الافطار وبعد السحور لتهريب السلع خارج القاهرة اعتقادا منهم بأنها خالية من التواجد الشرطي المكثف لارتباط رجال الشرطة بتناول الافطار والسحور في منازلهم يؤكد العقيد محمد سعودي اننا نعتبرها لحظات ذورة تكثف فيها الاكمنة والحملات المستمرة وكثيرا ما نتناول الافطار في مكاتبنا لظروف العمل وما يهمنا هو افطار المستهلك قبل التفكير في افطار انفسنا .

ومع الصيام يزداد احساس الضابط منا بمعاناة المواطن الصائم مثل اضطراره الوقوف في طابور طويل امام المخبز او في سوق الخضار لذلك يكون التركيز على المخابز قبل الافطار بساعات وكذلك بعد العاشرة مساء لتوفير الخبز للمستهلك وفي سوق الخضار يتواجد رجال مباحث التموين لتوفير الخضروات لربات البيوت في الصباح .

حسن الشايب



ترقيات وتعيينات

ابو النور لمالية العربية للراديو

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بنقل محمود ابو النور من هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية رئيسا للقطاع المالى بالعربية للراديو والترانزستور.

وعمار عضوا بادارة البطاريات

وعين محمود احمد عيسى عمار عضوا بمجلس ادارة العامة للبطاريات.

الحزب الوطنى يناقش الخطة الخمسية.. الاربعاء

تناقش اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى فى اجتماعها الاربعاء القادم ملامح الخطة الخمسية القادمة ٩٣/٨٧ وخطة السنة الاولى منها التى تبدا فى يوليو القادم.

يشهد الاجتماع د. يوسف والى امين عام الحزب الوطنى ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود. محمد الرزاز وزير المالية ود. سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادى بالحزب وعدد من الخبراء والفنيين ورجال الاقتصاد.

خبراء البنوك

زيادة الموارد بالنقد الاجنبى بعد السعر الواقعى

ارتفاع عائد الصادرات وتوفير مستلزمات الانتاج

كتب - جلال راشد واسماعيل بدر

اجمع خبراء البنوك ان تطبيق الاسعار الواقعية بشراء المدخرات بالنقد الاجنبى سيؤدى الى زيادة فى الموارد.. كما ان تطبيق السعر الواقعى على الصادرات سيؤدى الى ارتفاع عائد التصدير وتوفير مستلزمات الانتاج.

وقال بعض الخبراء انه من المتوقع ان تصل الموارد خلال عام كامل الى نحو ١,٥ مليار دولار من بين اجمالى المدخرات التى كان يسيطر عليها السوق السوداء فى الفترة الماضية وتتراوح بين ٢,٥ مليار و٣ مليارات واكد خبراء البنوك ان اقبال المواطنين على التعامل مع البنوك يؤكد حرص اصحاب المدخرات على الابتعاد عن المخاطر واللجوء الى القنوات الشرعية والامنة لاستبدال المدخرات.

تنشيط الصادرات

● الدكتور حازم الببلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات يقول: ان صادرات القطاعين العام والخاص ترتفع بعد الصرف الجديد حيث تحتفظ شركات القطاع العام بعائد التصدير الذى يؤدى لتطويرها وزيادة انتاجها وانه من المتوقع ان تصل حصيلة البنوك من النقد الاجنبى خلال العام الاول من التجربة الى مليار و٥٠٠ مليون دولار.


فاروق زكى

الدكتور حازم الببلاوى

زيادة موارد النقد الاجنبى

● احمد عادل نائب محافظ بنك فيصل الاسلامى ان النظام الجديد سيؤدى الى زيادة الوارد من النقد الاجنبى عبر القنوات الشرعية وهى الجهاز المصرفى وذلك سيؤدى حتما الى تنفيذ مشروعات خطة التنمية كاملة وطالب بضرورة اتخاذ مجموعة من الاجراءات التى تكفل نجاح هذه التجربة.

● اسماعيل حسن مدير عام المصرف الاسلامى يكفى ان يتعامل العملاء بأمان وبنفس الاسعار الواقعية ويتيح الموارد من النقد الاجنبى بعيدا عن المضاربات وسيؤدى الى تدبير التمويل اللازم للاستيراد من مجمع البنوك.

● محمد حسن عبد الله مدير عام البنك الاهلى فرع ثروت يقول ان تعامل البنوك بالسعر الواقعى سيؤدى الى توفير حصيلة لابأس بها من النقد الاجنبى والبداية بالسعر الواقعى ستؤدى الى مواجهة مع تجار العملة والحد من انشطتهم وبذلك تتجه مدخرات العاملين بالخارج الى الجهاز المصرفى خاصة مع بداية موسم الاجازات فى الفترة من مايو وحتى نهاية شهر يوليو.



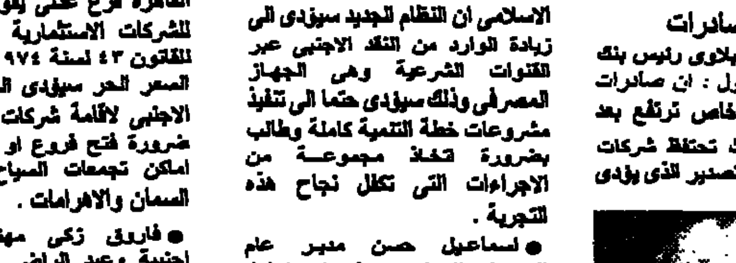


احمد عادل

● زكى نجيب نائب المدير العام لبنك القاهرة فرع عدلى يقول ان السماح للشركات الاستثمارية المنشأة طبقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ بالتعامل مع السعر الحر سيؤدى الى تدفق النقد الاجنبى لاقامة شركات جديدة ويرى ضرورة فتح فروع او مندوبيات فى اماكن تجمعات السياح مثل ترعة السمان والاهرامات.

● فاروق زكى مهندس بشركة اجنبية وعبد الراضى علام مهندس بهيئة الاستثمار يؤكدان ان التعامل مع البنوك افضل من المخاطرة مع تجار العملة.

● عادل العزبى رئيس شركة السويس للملابس الجاهزة يقول ان تعامل البنوك باسعار الصرف الواقعية ستعمل على عودة الثقة الى البنوك.. وقد كان التوقيت مناسبا قبل موسم عودة المصريين العاملين فى الخارج وهذه القرارات ستظهر لها نتائج ايجابية كثيرة وتحقق الهدف منها خلال فترة لاتزيد عن ثلاثة شهور فهى خطوة فى الاتجاه الصحيح.. وطالما ان اللجنة مستمرة فى اعلان الاسعار الواقعية فلا خوف من المضاربة.. واذا ظهرت المضاربة فلابد من الضرب بالشدة لان تعمد الخطأ يجب ان يواجه بالردع لانه يصل الى مرتبة الخيانة وخلال فترة محدودة السوق السوداء ستتراجع وسيكون التعامل فيها قاصرا على نحو ٢٠٪ فقط من النقد الاجنبى الذى كانت تسيطر عليه فى الماضى.



● محيى العشرى موظف ببنك مصر الفرع الرئيسى الاقبال متزايد والفرع يستقبل يوميا - بمتوسط ٢٠٠ عميل وبعد الثلاثة ايام الاولى ارتفع متوسط المبالغ التى يتم استبدالها بين ٢٠٠ و٥٠٠ دولار وقد تم زيادة عدد الشبابيك التى تتعامل فى استبدال العملات بعد زيادة اصحاب المدخرات خاصة ممن يحملون شيكات نقد اجنبى ويتم استبدال الشيكات او الحوالات من شباك والسيولة النقدية من شباك اخر ولايستغرق ذلك سوى ٣ دقائق.

● على فهمى محاسب بشركة قناة السويس للتأمين قام باستبدال ١٨٠٠ دولار انها المرة الاولى التى يتعامل فيها مع البنوك فى استبدال الدولار بالجنيه المصرى ولكنه يشعر بالامان بعيدا عن الوسائل غير المشروعة.

● المهندس ابراهيم محمد عطا الله عائد من فرنسا منذ شهر قام باستبدال ٥٠٠ فرنك فرنسى من بنك القاهرة فرع عدلى ان هذا النظام الجديد هو مطلب كل اصحاب المدخرات والمصريين بالخارج وانه سيؤدى حتما الى استقطاب المدخرات بالخارج لعدم وجود اى فارق فى الاسعار.

القطاع العام وتحديات قادمة

تطبيق سعر الصرف الحر على بعض شركات القطاع العام فى المرحلة الحالية والاتجاه لتوحيد سعر الصرف فى المرحلة القادمة يضع مسئولية كبرى على ادارات شركات القطاع العام.

المعاملة بسعر الصرف الحر اصبحت على قدم المساواة مع القطاع الخاص وهذا يضع القطاع العام فى منافسة مع القطاع الخاص بعد ان كان يعتمد على فروق تكبير العملة والتى تصل الى نحو ٦٠٪ من تغطية المصروفات الادارية والاسراف والتسيب والاهمال فى بعض الشركات.

واصبحت شركات القطاع العام فى مواجهة اختيار صعب كيف تواجه المنافسة وتستمر بعد تطبيق السعر الحر الجديد.. وكيف تعمل على خفض المصروفات الادارية والارتقاء بالجودة لمنافسة شركات القطاع الخاص.

وفى اعتقادى انه يجب النظر الى قطاع الاعمال نظرة واحدة فكلها مشروعات مصرية سواء كانت من القطاع العام او الخاص ولكن على شركات القطاع العام ان تتحلى باليقظة وتستعد للمنافسة وضغط المصروفات والعمل بعقلية جديدة تحرص على المال العام وترفع كفاءة الاداء الى اقصى حد ممكن وتؤدى الى زيادة العائد فى ظل منافسة اصبحت متكافئة مع باقى شركات القطاع الخاص والمشترك.. وهذا لن يتحقق الا اذا عملت شركات القطاع العام بعقلية وادارة القطاع الخاص.

عبد الله نصار

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	٢١٦,٩٧٠٩	٢١٧,٥١٣٣	٢١٦,٧	٢١٧,٢
١ جنيه استرلينى	٣٦٣,٨٦٠١	٣٦٤,٧٦٩٨	٣٦٣,٤	٣٦٤,٣
١ مارك المانى	١٢١,٧٢٢٨	١٢٢,٠٢٧١	١٢١,٥	١٢١,٨
١ فرنك فرنسى	٣٦,٤٦٥٦	٣٦,٥٥٦٩	٣٦,٤	٣٦,٥
١٠٠ ين يابانى	١٥٥,٤٢٦٢	١٥٦,٠٣٥٤	١٥٥,٤	١٥٥,٨
١ دينار كويتى	-	-	٧٨٣,٨	٧٨٥,٨
١ ريال سعودى	-	-	٥٦,٩	٥٧,-
١ درهم الامارات العربية	-	-	٥٦,٧	٥٦,٨
١ دينار البحرين	-	-	٥٢٦,٤	٥٢٧,٧
١ دينار اردنى	-	-	٦٠٤,٦	٦٠٦,١
١ ريال عمانى	-	-	٥٤١,٠	٥٤٢,٤
١ ريال قطرى	-	-	٥٤,٠	٥٤,١
١ دينار عراقى	-	-	١٤٢,٢	١٤٢,٦

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
تولزلك	تركية	المنيا	٢٠٦٧٥
اكسبلوريا	المانية	المنيا	٢٠٦٧٦
بسكارا	المانية	أسيوط	٢٠٥٢٢
سولفك	تايوانية	أسيوط	٢٠٥٢٣
توم	يمنية	دمنهور	٢٠٣٥٣

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
فيدور تتلين	روسية	٢٠	امون	٤٩٣١٤٧٠
اومو سكران	امريكية	٦٤	طيبة	٤٩٣٧١١٣
جلال جنور	تركية	٢٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كوم	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
روتوف	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
راشيل بورج	المانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
حاج حسن	تركية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فريزيان اكسبلورر	هولندية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠



نفحات قرآنية فى شهر رمضان المعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى عرفات الله... إلى بيت الله الحرام...

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية لعام ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

موضوع المسابقة

الرزق فى القرآن الكريم

يكتبه أبو الحجاج حافظ

رزقا حسنا

قال تعالى فى سورة النحل آية ٧٥:

بسم الله الرحمن الرحيم

«ضرب الله مثلا عبدا مملوكا لا يقدر على شىء ومن رزقناه منا رزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجهرا هل يستوون الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون»

صدق الله العظيم

السؤال ١٩:

كلوا من طيبات ما رزقناكم... فى الآيات ١٧٣ وما بعدها من سورة البقرة تحديد لها.. أذكره لنا؟

شروط المسابقة

* تسلم الخطابات مرفقا بها ٣٠ كوبون للمسابقة لمقر الجريدة ٢٤ ش زكريا أحمد - القاهرة أو بالبريد ص.ب ٩٩٠ القاهرة
* آخر موعد لوصول الإجابات، الخامس عشر من شوال ١٤٠٧هـ

كوبون المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

الإسم: ________

العنوان: ________

جوائز ضخمة مقدمة من:

مصر للطيران
النساجون الشرقيون
المصرف الإسلامى الدولى للإستثمار والتنمية
مجموعة شركات الريان
شركة مفكو حلوان لصناعة الأثاث
فابريقة شيكولاته سيما
شركة ثلاجات زانوسى
مصانع النجمة
الشركة المصرية السعودية للاستثمار "سيناد"
الشركة العربية للخزف اراسمكو
مجموعة السعد للإستثمار
حلويات القاليرو سيد السمارونى
شركة مصر للسياحة
تريدكو الصياد
الشركة المصرية لتجارة المعادن
شركة النصر لإنتاج الحراريات والفخار "سورنجا"
شركة سالى مصر الكويت للصناعات الخشبية
جوارب لوكى
أطلس فيديو فيلم
شركة عتريس للالكترونيات
شركة نيل فودز
جريدة الجمهورية

تأييد لمبارك من نائب حاكم بالسودان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية من محمد ابراهيم نائب حاكم الاقليم الاوسط بالسودان والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة بمناسبة زيارة وفد الاقليم السودانى لمحافظة الجيزة .

شكر لمبارك من رئيس المجر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس بال لوسونزى رئيس مجلس رئاسة جمهورية المجر الشعبية ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس بمناسبة العيد القومى للمجر .

تهانى لمبارك بذكرى غزوة بدر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى غزوة بدر الكبرى من كل من الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وعبد التواب رشوان محافظ المنيا وفدرى عثمان بدر محافظ أسوان .

مبارك يهنىء بعيد النرويج القومى

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للنرويج .

على لطفى استفسر عن صحة ابو باشا

اجرى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى امس اتصالا هاتفيا باللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق والذى يعالج حاليا بمستشفى كلينك ريخت بميونخ حيث اطمئن على صحته .

تصحيح عينات اعدادية الجيزة ٩٢٪ النجاح فى العربى

بدأ امس تصحيح عينات اعدادية الجيزة تدل المؤشرات على ان نسبة النجاح فى اللغة العربية ٩٢٪ والتربية الدينية ٩٩٪ والرياضيات ٨٦٪ .. وان التصحيح هذا العام افضل من العام الماضى .. صرح بذلك د . محمد زكى الشبينى وكيل الوزارة لشئون التعليم بالجيزة .

مدير النيابة الادارية :

احالة ١٧٨ قضية الى النيابة العامة لجرائم جنائية

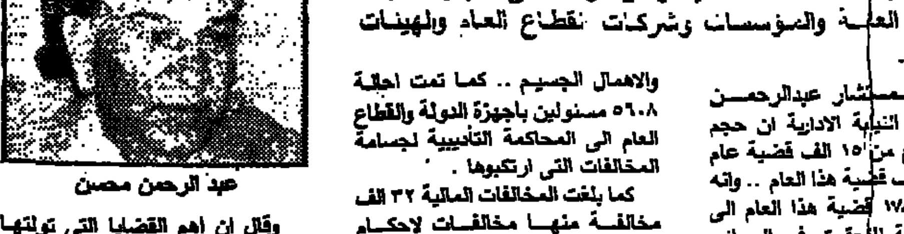
مجلس ادارة شركة اسكان تقاضى الحوافز بالدولار

كتب : عبدالوارث زوين

تحقق النيابة الادارية حاليا فى ٤٥ الف قضية هذا العام تتضمن هذه القضايا عدة مخالفات مالية وادارية وقعت فى اجهزة الدولة والهيئات العامة والمؤسسات وشركات القطاع العام والهيئات الخاصة ..

كشف المستشار عبدالرحمن محسن مدير النيابة الادارية ان حجم القضايا ارتفع من ١٥ الف قضية عام ٨١ الى ٤٥ الف قضية هذا العام .. وانه تقرر احالة ١٧٨ قضية هذا العام الى النيابة العامة للتحقيق فى الجرائم الجنائية كالاختلاس والرشوة والسرقة والاهمال الجسيم .. كما تمت احالة ٥٦٠٨ مسئولين باجهزة الدولة والقطاع العام الى المحاكمة التأديبية لجسامة المخالفات التى ارتكبوها .

كما بلغت المخالفات المالية ٣٢ الف مخالفة منها مخالفات لاحكام المناقصات والمزايدات .. كما بلغت المخالفات الادارية ٢٢ الف مخالفة .



عبد الرحمن محسن

وقال ان اهم القضايا التى تولتها النيابة الإدارية خلال العام القضائى الحالى ما حدث فى احدى شركات وزارة الاسكان حيث قامت بصرف حوافز بالعملة الاجنبية لاعضاء مجلس ادارتها المعينين على خلاف القانون الذى يوجب الصرف بالعملة المحلية مما ترتب عليه الاستيلاء على الفرق بين العملة الاجنبية والمحلية مما ادى الى تقديم اعضاء مجلس الادارة للمحاكمة التأديبية .. وكذلك تقديم مسئول كبير باحدى الهيئات التابعة لوزارة التأمينات والشئون الاجتماعية ومساعديه لتزويرهم مستندات شراء بعض المعدات الكهربائية من القطاع الخاص واحالة ٣ مهندسين بالهيئة العامة للصرف الصحى بالاسكندرية بتهمة الاهمال الجسيم

وان بعض شركات القطاع العام منحت عددا من التجار تسهيلات ائتمانية دون الحصول منهم على مايقابلها من ضمانات كافية مما ادى الى عدم سداد هؤلاء التجار لمديونيتهم بالكامل وضياع اموال الدولة وانتهت تحقيقات النيابة الادارية باحالة ١٠ من العاملين بهذه الشركة الى المحاكمة التأديبية وابلاغ النيابة العامة ضدهم عن الشق الجنائى

وقال ان التحقيقات اسفرت عن صدور قرارات اتخذها بعض كبار الموظفين فى شأن تسيير دقة العمل ، كان ينقصها الدراسة المتأنية والوعى السليم مما اثر فى عدم انتظام العمل فضلا عن الاضرار بالمال العام

وانتهت النيابة فيها الى احالة المسئولين الى المحاكمة التأديبية الى جانب ماهو منسوب اليهم من قصور وتراخ فى تنفيذ المشروعات فى مواعيدها وكذلك الاستيلاء على المال العام وفى هذه الحالة الى جانب المحاكمة التأديبية فان النيابة الادارية تحيلهم الى النيابة العامة لتقديمهم للمحاكمة الجنائية

تسليم ١٢٠٠ شقة فى بورسعيد بمشروع الزهور قبل عيد الفطر

بورسعيد السيد المصرى :

تقرر تسليم ١٢٠٠ وحدة سكنية جديدة بمشروع حى الزهور ببورسعيد لمستحقيها قبل حلول عيد الفطر المبارك. صرح بذلك حسن عبد عمار رئيس مجلس ادارة المشروع وقال بان هذه الوحدات ستوزع على الجمعيات التعاونية المشتركة فى المشروع وعددها ٥٥ جمعية لتتولى توزيعها على الاعضاء المقيدين بها حسب اولوية كل عضو .. وتسليم هذه الدفعة يكون قد تم تسليم ٣٢٠٠ وحدة سكنية حتى الان من جملة المشروع الذى يضم ٥٤٠٠ شقة .

ومن المنتظر ان يتم سكن باقى الوحدات وعددها ٢٢٠٠ شقة فى نهاية العام القادم ..

بروتوكول للتعاون مع اسبانيا فى مجال الطاقة



د . عاطف صدقى يستقبل وزير الطاقة الاسبانى حضر المقابلة المهندس ماهر اباظة .

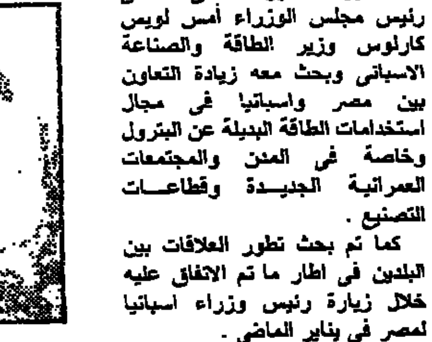
تصوير : ابراهيم عمر.

استقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أمس لويس كارلوس وزير الطاقة والصناعة الاسبانى وبحث معه زيادة التعاون بين مصر واسبانيا فى مجال استخدامات الطاقة البديلة عن البترول وخاصة فى المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة وقطاعات التصنيع .

كما تم بحث تطور العلاقات بين البلدين فى اطار ما تم الاتفاق عليه خلال زيارة رئيس وزراء اسبانيا لمصر فى يناير الماضى .

حضر المقابلة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

ويوقع غدا بروتوكول التعاون الفنى بين مصر واسبانيا فى مجال الطاقة والتصنيع المشترك للمهمات الكهربائية .



ممدوح سليم

العربى سهل .. باعدادية أسيوط

أدى أمس ٢٧ ألف تلميذ وتلميذة امتحان الشهادة الاعدادية بمحافظة أسيوط .. تفقد اللواء ممدوح سليم محافظ أسيوط اللجان ويرافقه القوصى وكيل وزارة التربية والتعليم لجان الامتحان .. جاء امتحان اللغة العربية فى مستوى الطالب المتوسط .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

«ذهب» سرق ٥ مساكن

ألقى القبض على علاء أبو الفتوح محمود وشهرته علاء ذهب (٢٧ سنة) عاطل .. سرق ٥ مساكن بحى عابدين بمفتاح مصطنع .

أعترف المتهم للرائد جمال عبدالعال رئيس مباحث عابدين والنقيب ناصر حسن معاون المباحث بالسرقة وقدرت المسروقات بحوالى ١٠ آلاف جنيه .. تولت النيابة التحقيق .

شيخ خفراء يقر فى اعلان المحضرين وفاة مزارع كبير لينقذه من المحاكمة

حبس شيخ الخفراء والمزارع بتهمة التزوير

كتب - علاء الوكيل :

أقر شيخ خفراء فى اعلان المحضر لمحاكمة مزارع كبير خالف الدورة الزراعية وقدم للمحاكمة ان المزارع قد انتقل الى رحمة الله وذلك لحفظ الدعوى لانقضائها بوفاة المتهم .. تبين ان المزارع لايزال على قيد الحياة .. أمرت النيابة بحبس شيخ الخفراء والمزارع بتهمة التزوير ..

فى عام ١٩٨٥ تحرر محضر ضد المزارع محمود محمود شحاته البرنجيلى لمخالفته الدورة الزراعية لموسم الشتوى ..

وبجلسه ٢٨ ابريل ١٩٨٧ وامام محكمة جنح فارسكور فوجىء رئيس المحكمة بأن اعلان المحضرين قد جاء به ان المتهم قد انتقل الى رحمة الله فقضى القاضى بانقضاء الدعوى الجنائية قبل المتهم لوفاته ..

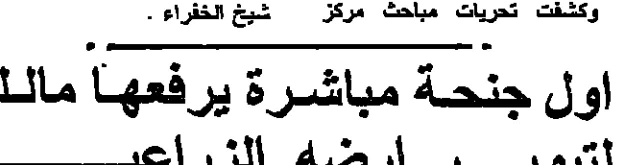
وكشفت تحريات مباحث مركز فارسكور أن المتهم لايزال على قيد الحياة وأن عبده محمود عطية شيخ خفراء ناحية ميت الشيوخ مركز فارسكور اقر فى اعلان المحضرين أن المتهم قد انتقل إلى رحمة الله بقصد عدم تقديم المتهم للمحاكمة اخطرت النيابة فأمرت بالقبض على المتهم وشيخ الخفراء ووجهت إليهما تهمة التزوير فى اوراق رسمية . وأصدر . مأمور مركز فارسكور قرارا بايقاف شيخ الخفراء .

اعادة مسروقات بـ ٢٥ ألف جنيه لعجوز النزهة

كتب - جمال عقل :

أعادت مباحث النزهة مجوهرات قيمتها ٢٥ ألف جنيه سرقها عاطل من شقة مخدومته بالنزهة وهرب لقريته بمركز شربين دقهلية .. اكتشفت هيام محمد عاطف «٥٥ سنة» اختفاء مجوهراتها من شقتها بالعمارة ٤ شارع اللواء أحمد على وأبلغت المقدم هشام الهلالى رئيس مباحث النزهة .

ألقى المقدم هشام الهلالى والرائد طارق الاعسر القبض على المتهم وأمرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيقات واعادة المسروقات للمجنى عليها .



اول جنحة مباشرة يرفعها مالك لتبوير ارضه الزراعية

تنظر محكمة السلام برئاسة حافظ ابو سليم الاربعاء القادم اول جنحة يطلب فيها صاحب ارض زراعية ندب خبير لاثبات جريمة تبوير أرضه التى ارتكبها المزارعون ، مطالبا بتعويض (٥ ملايين جنيه)

اقام الدعوى على مراد المحامى ضد وزير الزراعة ومدير زراعة القاهرة ومدير حماية الاراضى والمخالفين من المزارعين على الارض التى يمتلكها بكفر الشرفا بمدينة السلام ومساحتها ٥ أفدنة و٥ قراريط .

اتهم المدعى المزارعين باقامة مبانى على الارض المؤجرة لهم

وقال فى دعواه : ان مخالفات تبوير الاراضى هى جرائم لايجوز فيها التصالح قانونا حيث يستلزم ازالتها طبقا للقانون وعودتها الى حالتها الزراعية .. وطالب وزارة الزراعة بالتعويض عن عدم تحرير المخالفات طبقا للقانون



على مراد

«المهندس» نصب على ٥٠ محلا تجاريا

كتب - ابراهيم ابوكيله :

ألقى رجال مباحث القاهرة القبض على صلاح صفوت المهندس «٥٢ سنة» عاطل لقيامة بالنصب على اصحاب المحلات التجارية بالقاهرة والجيزة والاستيلاء على مبالغ ماليه منهم بحجة تلبية طلباتهم لعمل إصلاحات وترميمات لمحلاتهم .

ألقى الرائد أسامة الصغير رئيس مباحث مدينة نصر القبض على المتهم ..

وتبين انه نصب على اكثر من ٥٠ من أصحاب المحلات التجارية واحيل الى النيابة

مشاجرة بالطوب فقأت عين الموظفة

القت مباحث السيدة زينب القبض على حنفى محمود سليمان (قهوجى) وزميله سيد فرج محمد واحمد محمد سعيد (عامل) وسعيد احمد محمد (طالب) تشاجروا بالطوب والحجارة على مقهى بشارع الملك بن يزيد بالسيدة زينب بسبب دفع حساب الطلبات نتج عنه اصابة رئيسه صابر محمد ٢٠ سنة (موظفة) بطوبة فقأت عينها اليسرى .

احال العقيد على مجاور مأمور السيده والمقدم عبد الله الوتيدى المتهمين للنيابة فامرت بحبسهم .

إقتحمت المقطورة منزلا بالباجور قتلت طفلين وأصابت ٣ أشخاص

كتب : حسن الشايب :

لقى الطفلان محمود سعيد عبد الحليم (٨ سنوات) ومحمد ابراهيم الجبيلى (٧ سنوات) مصرعهما وأصيب رضا سعيد محمود (١٩ سنه) ونادية عبد المنعم الشخص (٤٠ سنة) وكريمة شحاتة عبد الرحمن ..إقتحمت مقطورة نقل منزلهم بالباجور قبل الافطار بنصف ساعة

كانت السيارة ٨٥٣ نقل المنوفية قادمة من القاهرة للمنوفية بقيادة صبرى عز الرجال على حماد وعند مركز الباجور انفصلت المقطورة عن السيارة وإقتحمت منزلا على الطريق الزراعى .

ألقى القبض على السائق وأخطرت النيابة للتحقيق .

الجمهورية تقول :

الصحوة الكبرى وراء الانجاز

● ● افتتح امس د. عاطف صدقى رئيس الوزراء والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ثلاثة كبارى علوية جديدة تم انشاؤها ضمن مشروع تطوير قطار المرج وربطه بمترو الانفاق .. وقد تبدو هذه الكبارى الثلاثة التى تكلفت تسعة ملايين جنيه ليست فى المشروعات الكبرى ولكنها فى حقيقة الامر تعكس معنى جديدا ركز عليه الرئيس مبارك دوما وهو روح الانجاز فقد استطاعت السواعد المصرية انجازها وتسليمها قبل الموعد المقرر بشهرين .. وبدأ استخدامها لتسهيل المرور ضمن الخطة المتكاملة لحل مشكلة المواصلات فى القاهرة الكبرى .

● وهذه الروح التى ترتبط بالطبع بدعوة الصحوة الكبرى تعبر عن ايجابيات كامنة داخل الشعب المصرى بنى بها حضارته العظيمة .. ووجدت الفرصة للبروز مجددا مع مناخ الحرية والديمقراطية وسيادة القانون ويبقى ان تسود هذه الروح كافة مجالات الانتاج خاصة ونحن نستعد لاستقبال خطة تنمية طموحة وتنفيذ مشروعاتها على مدى السنوات الخمس القادمة ان الانجاز الذى يتحقق بالحرية والارادة المصرية يعطى دفعة جديدة لتحقيق الرخاء ويبشر بالتغلب السريع على كافة الصعاب التى تراكمت عندما خبت روح الانجاز .

المحكمة الدستورية بقية «ص ١»

بقية «ص ١»

للمتقاضين امام هذه المحكمة وكفل لهم سماع اقوالهم وابداء دفاعهم ونظم طرق الطعن فى احكامها واجراءاته .

وقالت المحكمة الدستورية .. ان محكمة القيم هى الاقدر على الفصل فى المنازعات التى خصها بها القانون لان تشكيلها وهو يضم عنصرين احدهما قضاة ذوو خبرة - وتجارب والثانى اعضاء ذوو خبرة بشئون الحياة واتصال وثيق بأمور الناس

وهو مايجد سنده الدستورى استنادا الى المادة ١٧٠ من الدستور حيث نصت على ان يسهم الشعب فى اقامة العدالة فى الحدود المبينة بالقانون ..

من هنا .. ترى المحكمة الدستورية ان محكمة القيم بالنسبة لما يعرض عليها من منازعات قاض طبيعى وفقا لاحكام الدستور .

الخضوع للرقابة الدستورية

وفى الحكم الثانى .. انتهت المحكمة الى عدم دستورية المواد الخامسة مكرر والسادسة فقرة واحد

والسابعة عشرة فقرة واحد من القانون رقم ٣٨ لسنة ٧٢ المعدل بالقانون ١١٤ لسنة ٨٣ .. فى

الدعوى المرفوعة من كمال خالد المحامى والتى طعن فيها بعدم دستورية هذه المواد استنادا الى حرمانه من دخول انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٤ .

ورفضت المحكمة اعتبار الخصومة منتهية بعد صدور قانون مجلس الشعب الجديد .. استنادا الى أن هذا التعديل لا يحول دون النظر والفصل فى الطعن المقدم ممن طبق عليهم هذا القانون خلال فترة نفاذه وترتيت بمقتضاه آثار قانونية لهم ..

حق الترشيح للجميع

واستندت المحكمة الى أن المادة ٦٢ من الدستور قد كفلت للمواطن حق الانتخاب والترشيح وابداء الرأى فى الاستفتاء وفقا لاحكام القانون ومساهمته فى الحياة العامة واجبا وطنيا .. فهى من الحقوق العامة التى

اعتبرها الدستور واجب وطنى ومن ثم فلا يجب ان تؤدى تنظيمات المشرع لهذه الحقوق الى مصادرتها او الانتقاص منها .

وفى رفضها نظر طلب كمال خالد المحامى بعدم دستورية قانون الانتخابات الجديد ١٨٨ لسنة ١٩٨٦

ووقف انتخابات ٦ أبريل ١٩٨٧ قالت المحكمة ان الطاعن لم يسلك بخصوص هذين المطلبين الطريق القانونى لانه لا يمكن للمحكمة ان

تتصل فى دعوى تعرض عليها مباشرة ويتعين ان يسلك بهما الطريق الذى رسمه قانون المحكمة الدستورية خاصة فى مادته ٢٩ .

● دعــاء ●

اللهم اهدنا سبل السلام ، واجعلنا شاكرين حامدين مقدرين منتك ونعمك علينا .

العلم والحياة

لسبب لااعرفه تماما .. وجدتني اربط مابين نهاية المسلسل التليفزيوني الرمضاني « برج الاكابر » .. والغش في الامتحانات .. تلك الظاهرة المشينة .. والتي واجهها وزير التعليم .. الاستاذ الدكتور احمد فتحي سرور بشجاعة وحزم .. وهو رجل القانون .. الذي يعرف ماظهر ومالخفي من حقوق الاخرين .. فكان قاضيا في اصدار الحكم .. الذي تمثل في القرار الشجاع .. لتحقيق العدالة .. وحماية حق الطالب الذي يعتمد على جهده وعرقه .. وشجب الحصول على درجات عالية عن طريق الغش .. المباشر او عن طريق الوسيط ..

اعود الى نهاية مسلسل « برج الاكابر » وذلك الموقف الدرامي العماني .. للاب المستشار .. الذي استقال من وظيفته .. ليتولى الدفاع عن ولده المهندس .. الذي انحرف وانقاد في طريق الانحراف .. مع المقاول خرب الذمة .. وراح المستشار السابق .. يدافع عن ولده .. مبررا الانحراف .. بانشغال الاب عن ولده .. وربما انشغال الام ايضا .. وهي مربية .. الخ ..

موضع الاعتراض هنا .. ايجاد المبرر للانحراف .. فلا يوجد في الدنيا كلها مبررات .. للحيد عن الامانة ..

هل يمكن ان نعتبر التطلعات المشروعة وغير المشروعة مبررات للانحراف .. لو اننا اجزنا ذلك .. لكان من باب اولى ان نجيز الغش .. من اجل التطلع الى النجاح .. وكله تطلعات ..

وانشغال الاب .. او الام .. او الاثنين معا .. بعض الوقت عن الابناء والبنات .. هل هذا بدوره يمكن ان يكون مبررا للانحراف .. ان الاف بل ملايين الاسر .. تعمل فيها الام .. وينشغل فيها الاب عن اولاده .. وبقوة الايمان .. وعمق التربية الدينية .. لاينحرف الابناء .. ولاتحيد البنات عن الطريق القويم ..

ان هذا الاتجاه .. الذي يتكرر كثيرا .. في معالجة المشاكل والقضايا الاجتماعية .. اقصد اتجاه التبرير للانحرافات .. الصغيرة او الكبيرة .. اتجاه مدمر .. وله سلبياته القاتمة .. التي تنسحب على المستقبل .. لان واقع الحياة لن يتراجع الى الماضي .. بل هو في مسيرة متصلة الى الامام ..

ان التطلع ليس حراما .. ولكنه يعني بذل الجهد والعرق .. وعمل الام والاب .. اضحى ضرورة .. لان تكاليف الحياة .. ومطالب الابناء والبنات .. تحتم العمل حتى لايكون الانحراف هو البديل .. انن لابد من تقسيم الاربعة والعشرين ساعة .. بين مطالب الحياة .. ورعاية الابناء ..

لذلك فالحسم ومواجهة الانحراف بشجاعة .. هو الحل الامثل .. الذي يغلق الابواب والمنافذ امام المستهترين والمنحرفين .. سواء كانوا من الاباء .. او من البنين ..

د . عواطف عبدالجليل

الشقاء بالمال

قال الحسن البصري رحمه الله :

لم ار اشقى بماله من البخيل ، لانه في الدنيا يهتم بجمعه ، وفي الاخرة يحاسب على منعه ، غير امن في الدنيا من همه ، ولاناج في الاخرة من اثمة ، عيشه في الدنيا عيش الفقراء ، وحسابه في الاخرة حساب الاغنياء .

بســم الله الرحمــن الرحيــم

شهــر رمضــان

الذى أنزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

صـدق الله العظيـم

تقديم : عبد اللطيف فايد

آداب الرســول فى الليــالى العشــر

الصــلاة والقرآن والدعــاء والملابــس الجديــدة

بقلم

ابو طالب احمد عبد الحميد

مع النسمات الهادئة الوادعة التي تداعب ارواح المؤمنين وتهوى اليها افئدة الصالحين وتلوحهم مؤذنة بقرب النهاية لاروع لحن واطهر انس ، وعندما يأخذ الضيف الكريم سبيله الى الرحيل بعد ان حمل الى المسلمين الرحمة والغفران ، وربط قلوبهم بمناط اعزازهم ومبعث كرامتهم كتاب الله الحكيم ، حينئذ تنهض الهمم وترنو البصائر والابصار الى وجهة الحق تبارك وتعالى فينطلق العبد بحبل الامل والرجاء ينشد الخلاص من ربقة الذلة والمهانة وفك الاسار من قيود العبودية لغير الله حتى يتحقق العتق من عقاب الله .

ولكن اين المنهج الذي رسمه الرسول الاكرم لوداع اكرم الضيفان ، روح القرآن ، ونور الرحمن ؟ تحدثنا السنة المطهرة عن منهجه صلى الله عليه وسلم حيث كان يخص ايام رمضان الاخيرة بالكثير من ضروب الجد والعبادة ومن ذلك احياء الليل رجاء ان يأخذ لحظة من ليلة القدر وهي خير من الف شهر ، وقد جاء في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر شد مئزره واحيا ليله وايقظ اهله .

وفي رواية كان يجتهد في العشر الاواخر مالا يجتهد في غيره .

وقد فسر العلماء المراد من احياء الليل على اوجه كثيرة ، فعن ابي جعفر المراد احياء نصف الليل ، ويؤيد ذلك ما ورد عن عائشة قالت «ما اعلمه قام ليلة حتى الصباح» ونقل عن ابن عباس رضي الله عنه ان احياءها يحصل بصلاة العشاء في جماعة والعزم على صلاة الصبح في جماعة .. ونقل مالك في الموطأ بلاغا عن ابن المسيب قال : «من شهد العشاء والصبح ليلة القدر فقد اخذ لحظة منها ومن جميل ما يدوى في تحقيق الخير للمسلم ما روى مرسلا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اتى عليه رمضان صحيحا مسلما صام نهاره وصلى وردا من ليله وغض بصره وحفظ فرجه ولسانه ويده وحافظ على صلاته في جماعة وبكر الى جمعة فقد صام الشهر واستكمل الاجر وادرك ليلة القدر وفاز بجائزة الرب »

قال سفيان الثوري احب الي اذا دخل العشر الاواخر ان يصلي العبد ويتهجد الى نصف الليل ثم يوقظ اهله وولده ان استطاعوا ، وهكذا كان يفعل عمر ايوقظ اهله قائلا الصلاة الصلاة ثم يتلو قوله تعالى وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها .

والمــراد من شد المئــزر في الحديث : الجد والنشاط في العبادة وفسره البعض بالبعد عن النساء ، ويؤيــد ذلك حديث عائشة وانس «طوى فراشه واعتزل النساء»

ولعل مبعث هذا الــراي هو ان الرسول عليه السلام كان يعتكــف العشر الاواخر والمعتكف ممنوع من ان يقرب النساء .

ومن هديه صلى الله عليه وسلم انه كان يؤخر فطره في الليالي التي يرجى ان تكون ليلة القدر الى وقت السحر ليكون ذلك داعية النشاط وصفــاء النفس حتى تتم المناجــاة ويتصل بالوصل كما كان يغتسل بين المغرب والعشاء فعن انس بن مالك رضي الله عنه انه كان يغتسل ليلة الرابــع والعشرين ويلبس ثوبين جديدين ثم يتطــيب ، ومــن ذلك يتضح انــه يستحسن التطهر والتطيب ولــبس الثياب البيض حتى تقبل ملائكــة الرحمة كما يزين الباطن بالتوبة والانابة وصدق المناجاة ، وبـذلك تفيض النفحــات والمنــح الالهيــة للصادقين من عباد الله يقول الرسول الاكرم ان لله تعالى في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها فمن مسته نفحة لا يشقى بعدها ابدا .

وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخــر في المسجد ففي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها انــه صلى الله عليه وسلم كان يعتكف العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله تعالى والسر في الاعتكاف هو طلب ليلة القدر في جو منقطــع عن شواغل النــفس وشهواتها وقد قال جمهور العلماء ينبغي الاعتكاف في المساجد حتى لا ينقطع عن الجمع والجماعات .

قد كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في العشر الاواخر قراءة مرتلة لا يمر بآية رحمة الاسأل ، ولا بآية عذاب الا تعوذ فيجمع بين الصلاة والقراءة والدعاء والفكر .

وقد ذكر الشافعي : «استــحب الاجتهاد في ايام الــعشر الاواخــر ولياليها» .

فحبــذا لو عرف المسلــم حلاوة الوصل وتنسم لطــيب النسمــات . واوقف نفسه على اعتاب الرحمة والرجاء حتى تناله النظرة وتشمله النفحة ومن مسته نفحة فانه لا يشقى بعدها ابدا .

مواعيد الافطار والامساك

	إفطار		إمساك	
	ق	س	ق	س
القاهــرة	٤٢	٦	٢	٣
الاسكندرية	٤٩	٦	٤	٣
بورسعيد	٤٠	٦	٥٢	٢
الاسماعيلية	٣٩	٦	٥٧	٢
السويس	٣٧	٦	٥٦	٢
الزقازيق	٤٢	٦	٥٨	٢
المنصورة	٤٣	٦	٥٧	٢
دمياط	٤٢	٦	٥٥	٢
شبين الكوم	٤٤	٦	–	٣
طنطا	٤٥	٦	٧	٣
كفر الشيخ	٤٦	٦	٥٨	٢
دمنهور	٤٧	٦	١	٣
الفيوم	٤٣	٦	٦	٣
بنى سويف	٤١	٦	٥	٣
المنيا	٤٠	٦	١٠	٣
أسيوط	٣٧	٦	١١	٣
سوهاج	٣٤	٦	١١	٣
قنا	٢٩	٦	٨	٣
أسوان	٢٤	٦	١٣	٣

اعدتها للجمهورية هيئة المساحة

وصيــة الخليفــة للخليفــة

قال الخليفة المنصور العباسي لولده عبد الله المهدي ، وهو الخليفة من بعده :

لا تبرم امرا حتى تفكر فيه ، فان فكرة العاقل مرآة تريــه حسناتــه وسيئاته .

واعلم ان الخليفة لا تصلحه الا التقوى ، والسلطان لا تصلحــه الا الطاعة ، والرعية لا يصلحها الا العدل واولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة وانقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه .

قاضى القضاة يصف الامام الاعظم

سأل الرشيد ابا يوسف قاضي القضاة في عهده قائلا :

صف لي اخلاق ابي حنيفة «الامام الاعظم» فقال كان والله شديد الدفاع عن حرمات الله ، مجانبا لاهل الدنيا ، طويل الصمت ، دائم الفكر ، لم يكن مهذارا ولا ثرثارا ، ان سئل عن مسألة كان له فيها علم اجاب ، وما علمته يا امير المؤمنين الا صائنا لدينه ، مشتغلا بنفسه عن الناس ، لا يذكر احدا الا بالخير .

فقال الرشيد هذه اخلاق الصالحين .

٢٠٠ امام جديد لمساجد محافظة البحيرة

دمنهور – طايل الشبشيري :

تقرر تزويد محافظة البحيرة بمائتي امام جديد لسد النقص في مساجدها وذلك ابتداء من الشهر القادم

اعلن ذلك الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف اثناء زيارته للمحافظة واجتماعه برجال الدعوة فيها بحضور المحافظ لبيب زمزم .

وصرح الوزير بانه وافق على اعتماد ٥٠ الف جنيه لاعمال التجديد بمسجد الحصافي بدمنهور ومسجد قرية دمتيوه التي تعرضت للحريق منذ عامين .

وقال الوزير : انه تقرر انشاء مركز رئيسي لتدريب الائمة والوعاظ بالقاهرة للنهوض بمستوى الائمة والدعاة يلتحق بالمركز في كل دورة من دوراته التي تستغرق شهرا اثنان من الائمة من كل محافظة .

وقال وزير الاوقاف ان الوزارة بدات في تنفيذ مشروع مكتبة الامام بالمساجد حيث يتسلم امام كل مسجد مجموعة كتب من المجلس الاعلى للشئون الاسلامية قيمتها ٢٤٠ جنيها كمرحلة اولى .

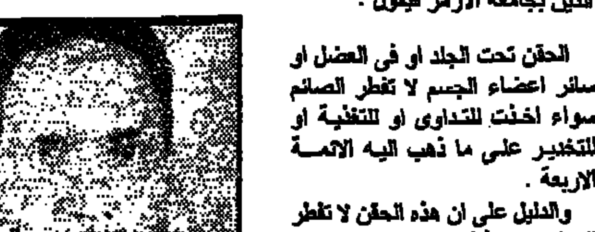
وقال انه تقرر زيادة عدد القوافل الدينية الى المناطق النائية ، ومضاعفة بدل الزيارة الى عشرة جنيهات ومكافأة العاملين باوقاف البحيرة باجر عشرة ايام .

ســـؤال وجـــواب

حقن التداوى والتغذية لا تبطل الصوم

يسأل سامي ابو ضيف مبروك من البحيرة قائلا : هل الحقن التي تؤخذ للتداوي او للتغذية تفطر الصائم ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور حسن السيد عاشور المدرس بكلية اصول الدين بجامعة الازهر فيقول :



الحقن تحت الجلد او في العضل او سائر اعضاء الجسم لا تفطر الصائم سواء اخذت للتداوي او للتغذية او للتخدير على ما ذهب اليه الائمة الاربعة .

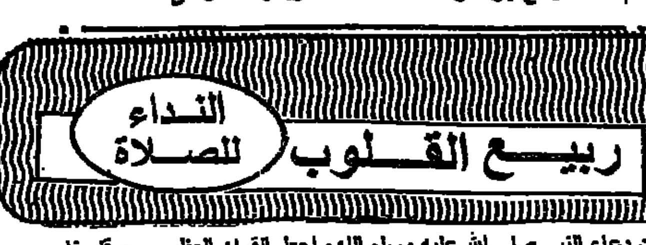
والدليل على ان هذه الحقن لا تفطر الصائم ان الافطار لا يتحقق الا بدخول شيء من منفذ طبيعي ويصل الى المعدة التي هي محل الطعام والشراب . والحقن العضلية او الوريدية يسري اثرها في العروق ولا تدخل من منفذ طبيعي ولا تصل الى المعدة .

ثم انها وان كانت تحدث نشاطا في الجسم لكنه لا يدفع جوعا ولا عطشا .



د . حسن عاشور

اما الحقنة الشرجية وما في حكمها فتفطر الصوم عند البعض ، ولكني افتي براي من راى انها ليست اكلا ولا شربا ولا تصل الى المعدة .



من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل القران العظيم ربيع قلوبنا .

لم تهدأ كراهية اليهود في مدينة الرسول له ولاصحابه ولرسالته ، وكانوا ينتهزون اى فرصة للسخرية منهم والتضاحك عليهم .

من ذلك انهم كانوا اذا اذن المؤذن وقام المسلمون الى الصلاة قالوا «قد قاموا لا قاموا» دعاء عليهم وكانوا يضحكــون اذا ركــع المسلمــون وسجدوا .

وقال اليهود في حق الاذان : لقد ابتدع شيئا لم نسمع به فيما مضى من الامم ، حيث كانوا يجمعون قومهم للصلاة بالنفخ في البوق وكــانت النصارى تجتمع للصلاة على صوت دقات الجرس واين هذا من الاذان للصلاة في الاسلام ، تكبيــر الله ، والشهادة له بالتوحيد ، ولرسولــه بالرسالة ، ثم دعاء الناس للصلاة ووصفها بالفلاح ، ويختتم الاذان مثل ما بدأ بتكبير الله ووحدانيته .

يروى الرواة ان اليهود كانوا اذا اذن المؤذن للصلاة تضاحكوا فيما بينهم وتغامزوا علــى طريــق السخــف والمجون ، تجهيلا للصلاة وتنفيرا للناس عنها وعن الداعي اليها ، وما ذلك الا جهلا منهم بمنزلتها ، من اجل ذلك نزل قول الله تعالى في الاية (٥٨) من سورة المائدة .

واذا ناديتم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا ، ذلك بانهــم قوم لا يعقلون .

ولم يكن الاذان معروفا بمكة قبل الهجرة ، وانما كان المسلمون ينادون الى الصلاة بقولهم : «الصلاة جامعة» فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ، وصرفت القبلة من بيت المقدس الى الكعبة المشرفة جاء الامر بالاذان ، وبقيت عبــارة «الصلاة جامعة» للامر يعرض لولي الامر فيبعث من ينــادى «الصلاة جامعة» فيدرك المسلمون ان شيئا هم مطلوبون لابلاغهم به ، فاذا اجتمعوا في المسجد قد يصلي بهم ولي الامر ركعتين ثم يبلغهم بما يريد من امر جديد ..

وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد اهمه امر الاذان حتى فتح الله به على ثلاثة من كبار صحابة رسول الله صلى الله عليهم : هم عبد الله بن زيد ، وعمر بن الخطاب ، وابو بكر الصديق ، رضي الله عنهم ، راى كل منهم في منامه من ينــادى للصلاة بصيغــة الاذان المعروفة ، فذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم يقص عليــه ما رأى ، فاقرهم جميعا على مارأوا من رؤيا صادقة ، وكان اسبقهم في الابلاغ بما راى عبد الله بن زيد ، حيث قام من مرقده بعد رؤياه ليلا وذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم وطرق عليه بابه حتى ايقظه واخبره بما راى اما عمر وابو بكر فقد انتظرا حتى الصباح ثم اخبرا رسول الله

هذا النداء للصلاة كما جاء في رؤيا كل من الصحابة الثلاثة ، كان النبي صلى الله عليه وسلم قد سمعه ليلة الاسراء في السماء ، وهذا يفسر صدق رؤيا كل من الصحابة الثلاثة العظام .

واراد عبد الله بن زيد ان ينادى للصلاة بهذا الاذان فاستوقفه النبي صلى عليه وسلم ، وامر به «بلال بن رباح» قائلا لعبد الله : انه اندى منك صوتا فاذن بلال بهذا الاذان المعروف للناس حتى اليوم ، وزاد بلال بعد «حي على الفلاح» في اذان صلاة الفجر الصلاة خير من النوم الصلاة خير من النوم فاقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد روى سعد بن ابي وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : من قال حين يسمع المؤذن : اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله : رضيت بالله ربــا وبمحمد رسولا وبالاسلام دينا غفر له ما تقدم من ذنبه »

قرآن وسنة

تصل حديث امس.. تقول :

ارسل القرشيون عمير بن وهب الجمحي ليخبر عن المسلمين فلما رجع اليهم قال [illegible] .. واله ما ارى ان يقتل رجل منهم حتى يقتل رجلا منكم [illegible] فما خير العيش بعد ذلك [illegible] .

سمع حكيم بن حزام [illegible] فاتى عتبة بن ربيعة فقال : يا ابا الوليد انك كبير قريش وسيدها والمطاع فيها [illegible] .. ترجع بالناس وتحمل امر حليفك [illegible] .

[illegible]

د . عبد [illegible]

قبل النوم

عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«يا فلان ، اذا اويت الى فراشك . فقل : اللهم ، اسلمت نفسي اليك ، ووجهت وجهي اليك ، وفوضت امري اليك ، والجأت ظهري اليك ، رغبة ورهبة اليك ، لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك ، امنت بكتابك الذي انزلت ، ونبيك الذي ارسلت . فانك ان مت من ليلتك مت على الفطرة ، وان اصبحت اصبت خيرا » .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

تابع معنا معرفة شخصيات مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية ، والتي بدأناها على هذه الصفحة في اليوم السابق على اليوم الاول من شهر رمضان المكرم ، فقد تفوز بمكتبة من ٣٠ مكتبة اسلامية كبيرة تقدمها الجمهورية للفائزين بالتعاون مع عدد من هيئات ودور النشر .

قص البون المنشور مع موضوع المسابقة واكتب عليه اسم الشخصية المذكورة بياناتها اليوم ، واحتفظ به حتى ترسل الينا اسماء الشخصيات الثلاثين على البطاقة الخاصة بذلك والتي سننشرها في هذا المكان في اخر ايام رمضان المبارك .

مع تمنياتنا بالفوز .

الشخصية العشرون
رحم الله من تصدق عليه

كان من احسن الناس وجها وخلقا وكفا حتى ادان دينا كثيرا فلزمه غرماؤه .. فاعتكف في بيته فذهبوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشكون فارسل اليه فحضر .. وكانت ديونه بسبب كثيرة الصداقات حتى انه كان يستدين لينفق في سبيل الله .. وقال الدائنون : يا رسول الله خذلنا حقنا . فقال : رحم الله من تصدق عليه ، فتصدق عليه اناس ، وابى اخرون ، فخلعه من ماله ، وقسمه بين الغرماء . فاصابهــم خمسة اسباع اموالهم .. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لكم الا ذلك .. ثم ارسله الى اليمن ليفقه اهلها في دينهم وساله بم يقضى بينهم .. فقال : اقضي بكتاب الله . قال : فان لم تجد ، قال اقضي بسنة رسول الله .. قال : فان لم تجد قال اجتهد رايي لا آلو فتهلل وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : الحمد لله الذي وفق رسول الله لما يرضي الله ورسوله .

وفي يوم من الايام يسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم : كيف اصبحت فيقول اصبحت مؤمنا حقا .. فقال : لكل حق حقيقة ، فما حقيقة ايمانك ، قال : يا رسول الله ، ما اصبحت صباحا الا وظننت اني لا امسي ، وما امسيت مساء الا وظننت اني لا اصبح ، وما خطوت خطوة الا وظننت اني لا اتبعها غيرها وكأني انظر الى كل امة جاثية تدعى الى كتابها ، وكأني ارى اهل الجنة في الجنة ينعمون ، وارى اهل النار في النار يعذبون فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم : «عرفت فالزم»

انه ذلك الصحابي الذي اسلم وبايع بيعة العقبة وعمره ثمانية عشر عاما ، وكان من الانصار الثلاثة الذين كانوا يفتون الناس على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومن الاربعة الذين امرنا ان ناخذ القران عنهم .. انه القائل : اتقوا سيف الحكيم ، واعرفوا الحق بالحق ، فان للحق نورا .. انه الذي قال فيه عمر بن الخطاب – وهو على فراش الموت : لو كان حيا لا ستخلفته فاذا سالني ربي قلت سمعت رسولك يقول عنه انه امام العلماء يوم القيامة ..

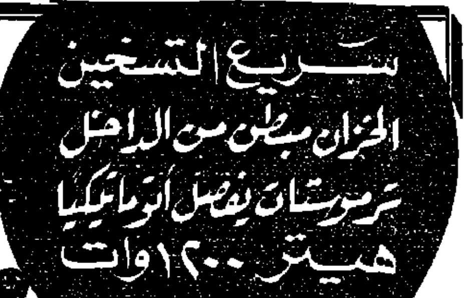
لقد هاجمه الطاعون بالشام وسمعه اصحابه في لحظاته الاخيرة يقول ، اللهم اني كنت اخافك ولكني اليوم ارجوك . اللهم انك تعلم اني لم اكن احب الدنيا وطول البقاء فيها لكري الانهار ولا لغرس الاشجار ولكن لظمأ الهواجر ومكابدة الساعات ومزاحمة العلماء بالموكب عند حلق الذكر .. ثم قال مرحبا بالموت .. زائر حبيب جاء على فاقه ..

انه ذلك الاسمر الوضيء براق الثنايا كثير الصمت الذي لا يتكلم الا على شوق الجالسين اليه ، واذا اختلف العلماء من الاصحاب في شيء لجأوا اليه .

فمن هو ؟

اعد المادة العلمية لهذه المسابقة الشيخ ياسين رشدي رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامي الدولي بالاسكندرية .

مسابقة الجمهورية
للمكتبة الاسلامية
الشخصية العشرون





كل الفنون

حسن عثمان

كريمـــة مختـــار .. ويســـمة أمـــل


كريمة مختار

انتهت الفنانة القديرة كريمة مختار من تصوير السهرة التليفزيونية (بسمة أمل) تأليف رءوف صمونيل واخراج نبيل عبد العظيم ، يشارك كريمة فى البطولة شكرى سرحان ومحسن محيى الدين .. تدور السهرة حول الاب الذى يضغط على ابنه باستمرار ويصفه بالفشل . وبالصدفة تقع جريمة قتل امام الابن ويلقى القاتل بحقيبته ناحية الولد ويقبض عليه بتهمة القتل .. وفى النهاية يثوب الاب لرشده ويتعهد ابنه بالرعاية والتربية الكريمة .

القنـــاة الاولـــى

تنفيذ المخرج : حسين السيد تقديم : المذيعة : نجوى عزام محررة البرنامج : ابتسام حامد

- ١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (النور) تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين ..
- ١,١٢ عرض سريع للبرامج ..
- ١,١٣ برنامج (طبق اليوم) تقديم هناء مصطفى واخراج نجاح البرعى طبق اليوم يتكون من عصير ليمون - قالب السمك بالصلصة البيضاء - ارز - سلاطة ..
- ١,٢٣ البرامج التعليمية للفترة الصباحية لطلاب الدبلوم الصناعى .. ☐ اجهزة ومعدات وتليفزيون ☐ تقديم محمد مرسى ومحمود عبدالمنعم ☐ اخراج سرور مصبح ..
- ٢,١٧ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال (حديقة المعرفة) بعنوان (قصة كبيرة) اخراج عبد الرحمن عبيس ..
- ٢,٤٢ إعـــلانات ..
- ٢,٤٣ تسجيل لمباراة كرة القدم من بطولة كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك بين فريقى المكسيك وبلغاريا تعليق ميمى الشربينى وتنفيذ ماهر تليمة ..
- ٣,٢٨ آذان العصر ومن أقوال الرسول ..
- ٤,٢٤ (بانتوميم) اداء احمد نبيل الحلقة (٢٣) ..
- ٤,٣٢ اعـــلانات ..
- ٤,٣٦ الحلقة (١٨) من مسلسل الاطفال (زهور من نور) سيناريو وحوار شنودة جرجس واخراج مجيدة نجم بطولة : صفاء ابو السعود وابو بكر عزت ومجموعة الاطفال .. الحلقة بعنوان (التأمل) ..
- ٥,٠٠ مسابقة تنظيم الاسرة (اقرأ - فكر - اضحك) .. اخراج محمود محمد محمود ..
- ٥,٠١ الحملة القومية للتطعيم ضد شلل الاطفال ..
- ٥,٠٣ الحلقة (١٨) من مسلسل (وقال الزمان) اخراج مراد الخولى بطولة - رشوان توفيق - طارق دسوقى - ناهد جبر - سهام فتحى - سهير طه حسين ..
- ٥,٣٢ رسالة الاردن ..
- ٥,٤٢ ابتهال للشيخ نصر الدين طوبار ..
- ٥,٥٢ حديث فضيلة الشيخ (محمد متولى الشعراوى) .. اخراج عبد النعيم شمروخ ..
- ٦,٢٣ دعاء (كريم تواب) لشهر زاد ..
- ٦,٢٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (هود) .. تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى ..
- ٦,٤٢ آذان المغرب ومن اقوال الرسول ..
- ٦,٤٦ ختام الفترة الاولى والتقاء فى السابعة ..

فترة المساء والسهرة :

تنفيذ المخرج : المعيد عطية تقديم المذيعتين : سهير شلبى - نجوى ابراهيم ..

- ٧,٠١ الافتتاح وتقديم عرض سريع للبرامج ..
- ٧,٠٥ النشرة الاخبارية الاولى ..
- ٧,١٩ إعـــلانات ..
- ٧,٢٠ الحلقة (١٩) من فزورة (جدو عبده زارع ارضه) تأليف وإغانى مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى بطولة : عبدالمنعم مدبولى - نسرين والطفلة مشيرة اباظة والطفل وائل سامى - احمد راتب - مصطفى الكردى ..
- ٤,٤٣ (حديث الروح) الموضوع (الاسلام يحذر من الشائعات) المتحدث : اسماعيل الدفتار اخراج عبد النعيم شمروخ .
- ٧,٥٥ اعـــلانات ..
- ٨,٠٣ تنويه عن جوائز الفوازير واعلانات ..
- ٨,١٠ آذان العشاء ومن اقوال الرسول ..
- ٨,١٥ الحلقة (١٩) من فوازير (حول العالم) .. تأليف عبد السلام أمين والاخراج فهمى عبد الحميد بطولة شيريهان ..
- ٨,٣٩ اعـــلانات ..
- ٨,٤٠ الحلقة (١٩) من حدوتة الف ليلة وليلة اخراج فهمى عبد الحميد وتأليف طاهر ابو فاشا بطولة شيريهان - عماد رشاد - محمود مسعود - محمد الدفراوى - زوزو نبيل - جمال اسماعيل - انور اسماعيل - ميرفت سعيد ..
- ٩,٠٢ الصناعة المصرية فى ٣٠ سؤالا ..
- ٩,٠٩ اعـــلانات ..
- ٩,١٤ الحلقة (٥) والاخيرة من المسلسل العربى (باقى من الزمن ساعة) قصة نجيب محفوظ سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى واخراج هانى لاشين بطولة عزت العلايلى - فريد شوقى - منى جبر - مديحة يسرى - على الحجار - فايزة كمال - فردوس عبد الحميد - حسين فهمى - أشرف منير - حسين الامام ..
- ١٠,٣٠ الفترة الاخبارية الثانية ..
- ١١,٠٠ اعـــلانات ..
- ١١,٠١ الحملة القومية للتطعيم (الجرعة الثانية) ..
- ١١,٠٣ برنامج (يا تليفزيون يا) مع الفنانة الصاعدة صابرين البرنامج تقديم رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة ..
- ١١,٢٣ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق على جادالحق حول (احسن الاسماء) البرنامج اخراج احمد عبد الفتاح بشر ..
- ١١,٢٨ الحلقة (١٨) من المسلسل الدينى (لااله الا الله) اخراج ممدوح مراد ..
- ١٢,٠٨ عرض لما تشاهده غداً ..
- ١٢,١١ اعـــلانات ..
- ١٢,٢٣ السهرة مع الفيلم التليفزيونى (الصديقان) قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله واخراج حسن حافظ بطولة هدى رمزى - سمير صبرى - احمد عبد الوارث - احمد خميس - والطفل تامر شوقى ..

يروى الفيلم عن سامح المذيع ومعد البرامج بالتليفزيون الذى يستعد للزواج من خطيبته منى مقدمة برامج الاطفال ويجد سامح نفسه فجأة مضطرا لاستضافة الطفل علاء ابن صديقه الضابط حسين الذى قتل وزوجته برصاص احدى العصابات ويؤجل سامح زفافه من منى ويعيش حزينا مع الطفل وتنشأ صداقة قوية بين سامح والطفل الذى تطارده العصابة لانه الشاهد الوحيد على قاتل والديه.

- ٢,٠٧ ابتهال لااله الا الله للشيخ النقشبندى .. اخراج محمد ابراهيم ..
- ٢,١٤ المسحراتى .. (اعمال كثيرة) اداء ولحن سيد مكاوى سيناريو حسن فؤاد واخراج فتحى عبد الستار ..
- ٢,١٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (محمد) تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف ..

عرض اليوم السادس تكريما لاسم داليدا !

كان يوم أفتتاح مهرجان الفيلم الدولى الـ ٤٠ فى مدينة كان يوما حزينا ففى صباح نفس اليوم كانت جنازة الفنانة داليدا ولاول مرة فى الـ ٤٠ سنة بدأ الافتتاح بالوقوف دقيقة حدادا على وفاة مؤسس المهرجان روبرت فافر لوبريه يوم ٢٨ ابريل عن ٨٢ عاما .

وقد احتلت صور داليدا اغلفة اهم المجلات الفرنسية الاسبوعية وتكريما لاسمها عرضت جمعية المخرجين بباريس فى الصالة الكبرى بقصر المهرجانات القديم فيلمها « اليوم السادس » اخراج فنان السينما المصرى الكبير يوسف شاهين الذى وجهت اليه الدعوة للحضور ، ولكنه غادر باريس بعد الجنازة مباشرة عائدا الى القاهرة .

وعن داليدا نشرت « فاراتيى » اهم واشهر واقدم الصحف الفنية فى العالم فى العدد السنوى الخاص بالسينما ، قالت فاراتيى ان اسمها الحقيقى يولاند جيجيولوتى وانها ماتت يوم ٣ مايو عن ٥٤ سنة ومثلت فيلمين الاول « سيجارة وكأس » لاخراج نيازى مصطفى عام ١٩٥٤ وهو نفس العام الذى انتخبت فيه ملكة جمال مصر قبل ان تغادرها الى باريس فى العام التالى والفيلم الثانى « اليوم السادس » عام ١٩٨٦ الذى صورته فى مصر ، ومع صديقها القديم يوسف شاهين .

دى نيرو مفاجأة الافتتاح

وقد كانت مفاجأة حفل افتتاح المهرجان الكبير حضور النجم العالمى روبرت دى نيرو وعرض فصل من فيلم « الامبراطور الاخير » الذى إخرجه برناردو بيرتولوتش فى الصين وبينما اعتذر برجمان عن حضور الحفل ، حضر بيرتولوتش وقدمه دى نيرو وانوك ايميه ، وحضر ريتشارد بروكس وقدمه جان لوك جودار .

رسالة مهرجان كان
من سمير فريد

وكما كان فيلم الافتتاح لاول مرة داخل المسابقة ، وهو الفيلم الفرنسى « رجل عاشق » اضيف الى المسابقة فيلم « الختام ايضا » وهو الفيلم البريطانى « اريا » الذى اشترك فى اخراجه عشرة مخرجين كما اضيف فيلم يابانى وهو « شنيران » الطريق الى التقاء عاد اخراج رينتارو ميكونى وبذلك وصل عدد افلام المسابقة الى ٢٠ فيلما من فرنسا و ٣ من كل من امريكا وايطاليا وبريطانيا و ٢ من اليابان وفيلم واحد من كل من المانيا الاتحادية والاتحاد السوفيتى والمجر ومالى والبرازيل .

الافـــلام العـربية

وبينما يعرض فى البرنامج الرسمى فى القسم الاعلامى الذى يقام لاول مرة « عودة مواطن » اخراج محمد خان من مصر « والسينما العربية الفتية » اخراج فريد بوجدير من تونس يعرض فى نصف شهر المخرجين الفيلم الفلسطينى البلجيكى الفرنسى « عرس الجليل » اخراج ميشيل خلين ويعرض فى افاق السينما الفرنسية فيلم المخرج الجزائرى مرزاق علواش « حب فى باريس » ويعرض فى السوق الدولى فيلم المخرج التونسى رضا الباهى « وشم على الذاكرة » .

« اريا » فيلم المخرجين العشـــرة

تسمع اليوم
«دعوة على السحور»
من تونـــس
عن المســرح العربـــى

كتبت - ليلى حسنى :

نبدأ المتابعة اليومية لبرامج وسهرات رمضان بالاذاعة مع البرنامج العام .

- تستضيف سوسن أبو اليسر ١١,٣٥ صباحا فى برنامج (تقدير علم) المطرب مدحت طالح

- ٦,٥٠ مساء يلتقى عمر بطيشة فى برنامج (طبيب رغم أنفه) مع الكاتب الصحفى مفيد فوزى

- ٧,١٦ مساء تقدم ايات الحمصانى (جريدة جريئة جدا) ويرأس تحريرها اليوم المخرج كمال الشيخ .

- ٧,٣١ مساء تستضيف شيرين غالب فى برنامج (بنك السعادة) د . أنور بليع أستاذ وجراح القلب بطب القاهرة .

صـــوت الـــعرب

- ٧,٠٥ مساء تقدم سعاد خليل برنامج (فكر معانا) وتستضيف اليوم المطرب هانى شاكر .

- ٧,١٠ مساء تلتقى سهير توفيق فى برنامج (رمضان فى أعمالهم) مع الفنان جميل راتب وحديث عن أعمال قدمها فى شهر رمضان .

- ١,٤٥ صباحا دعوة على السحور مع مجموعـــة من المسرحيين فى تونس من بينهم المخرج التونسى (المنصف السويسى) ونائب رئيس اتحاد الفنانين العرب حول المسرح التونسى تاريخ وتطور وما قدمه وتأثير المسرح ويشترك فى السهرة من مصر الكاتب المسرحى على سالم .

الشـــرق الاوســـط

- ٧,٠٨ مساء يقدم ابراهيم صبرى لقاء مع الملحن محمد سلطان فى برنامج (اللهم اجعله خير)

- ٧,١٣ مساء يستضيف امام عمر فى برنامج (اذن نيابة) الكاتب المسرحى على سالم ليرد على أسئلة سريعة وتفتيش لمفكرة تليفونه ومنزله . البرنامج يكتبه نجيب بيومى .

- ٧,١٨ مساء يلتقى عمرو عبد الحميد مع الفنانة سمية الالفى فى برنامج (حد قالك) .

- ١,١٠ صباحا نقضى السهرة مع تمثيلية بعنوان (حبايب) تأليف عبد السلام أبو العلا واخراج عبد الحميد الهوارى بطولة عبد الرحمن أبو : هرة وجمالات زايد .

لماذا .. بكت فاتن حمامة .. فى استديوهات الاذاعة

كتب - صلاح درويش :

أثار انتباه المخرج سمير عبد العظيم والمشتركين من الفنانين والفنيين بكاء سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة يوم الاربعاء الماضى فى استديو الاذاعة وهى تسجل الخطاب الذى من المفروض أن ترسله (زاهية) - فى حلقات مسلسل (البرارى والحامول) الذى تقدمه اذاعة الشرق الاوسط يوميا طوال رمضان الى أولادها فى القاهرة .

فاتن حمامة

مدة الخطاب على الهواء لا تستغرق نصف دقيقة .. ولكن المخرج سمير عبد العظيم سجله فى مدة اربع ساعات بسبب البكاء المتواصل لفاتن حمامة التى أجهشت بالبكاء من أول قراءتها للخطاب ،

وكانت اتفقت مع المخرج على ألا تبكى تأثرا بعبارات الخطاب ، ولكنها لم تستطع ..

اقترح المخرج أمام استمرار فاتن حمامة فى البكاء أن يظل شريط التسجيل مستمرا ، لتسجل الفنانة الكبيرة فى أى وقت تشاء .. وعلى أى مساحة .. واستغرق ذلك أربع ساعات تم بعدها التسجيل المطلوب .

شارك فاتن فى هذا المشهد الدكتور حسن حسين .. ومن المنتظر أن تذاع هذه الحلقة يوم غد (الاثنين) .

فيـــــلم فى المونتـــــاج

من الافلام التى تجرى لها عملية المونتاج للعرض فى عيد الفطر فيلم (باب النصر) اخراج سمير سيف وبطولة بوسى ومجدى وهبة وعلى الغندور وحمدى الوزير ونجوى فؤاد ونبيل الهجرسى والوجه الجديد فؤاد خطاب .. الفيلم سيناريو وحوار محمد العربى وعبد الجواد يوسف .

نبيل الهجرسى وحمدى الوزير والوجه الجديد فؤاد خطاب فى مشهد من فيلم (باب النصر)

ماكيت بالحجم الطبيعى
لمعالـى ومحمود عبد العزيـز

يقوم حاليا مهندس الديكور رشدى حامد بعمل « ماكيت » بالحجم الطبيعى لمحمود عبد العزيز ومعالى زايد ، حيث سيتم تعليقهما « بهلب » خاص من احدى طائرات الانتشار السريع ومن وجودهما فى هذا المشهد نرى القاهرة بمبانيها وتناقضاتها وذلك ضمن أحداث فيلم (سمك . لبن . تمر هندى) قصة وسيناريو وحوار واخراج رأفت الميهى وتصوير سمير فرج وبطولة محمود عبد العزيز ومعالى زايد .

وحيد حامد يطمئن على جناح اليمامة من باريس

المؤلف وحيد حامد يحضر مهرجان كان فى باريس ويتابع من هناك مسلسل رمضان الذى يكتبه لاذاعة البرنامج العام بعنوان (الدنيا على جناح يمامة) الذى تلعب بطولته نجلاء فتحى ومحمود عبد العزيز الذى يمثل للاذاعة للاول مرة .

اتصل وحيد من باريس بالمخرج يوسف حجازى ليخبره بمتابعته للحلقات وكتابة الحلقتين الاخيرتين منها واستمراره فى البحث عن شخصية المهندس حسن درويش الحبيب الاول لايمان بطلة الحلقات وتتوالى الصراعات فى المسلسل بين عبد الله فرغلى الذى يريد الاستيلاء على ثروة ايمان والسائق رضا (محمود عبد العزيز) الذى يشعر بالحب تجاه ايمان .

ظـــل .. و .. نـــور

فى حلقات المسلسل الاجتماعى الناجح (برج الاكابر) قدم المخرج يوسف مرزوق ثلاثة وجود جديدة .. ادت ادوارها بمنتهى الطبيعية والصدق مما جعل الناس يتساءلون عن اسماء اصحابها .. خاصة وان المخرج يوسف مرزوق تجاهل ذكر اسماء الممثلين فى تيترات المقدمة والنهاية لاسباب لا نعلمها .

النجوم الثلاثة هم ناصر سيف فى دور « مدحت بركات » وأحمد سلامة فى دور « حمدى بركات » ومنى عبد الغنى فى دور « نجلاء حسن » ، والثلاثة من خريجى معاهد اكاديمية الفنون اى انهم يجمعون بين الموهبة والدراسة .. ولا ينقصهم شىء .

لذا نرجو أن ينتبه اليهم مخرجو السينما بدلا من الوجوه التى يكتشفونها بالصدفة فى الحفلات والسهرات الخاصة او على حمامات السباحة .

اشرف سويلم

محسنة توفيق .. وثمن الغربة ؟!

★ محسنة توفيق تستعد حاليا لاجراء بروفات المسرحية الجديدة (ثمن الغربة) تأليف ليلى عبد الباسط واخراج عبد الغفار عودة ومن المقرر عرضه على مسرح الفرقة بالمسرح القومى .

ثمن الغربة .. اول مونودراما تكتبها ليلى عبد الباسط التى سبق ان قدمت للمسرح القومى مسرحية (ورق ورق) عام ٦٤ ومسرحية (ازمة شرف) للمسرح المتجول ولمسارح الجامعة والثقافة الجماهيرية العديد من المسرحيات الاجتماعية والكوميدية .

غـــدا تـــدق الاجـــراس .. على الشاشـــة

هناء ثروت

يجرى حاليا تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد (غدا تدق الاجراس) تأليف أميرة أبو الفتوح واخراج فؤاد عبد الجليل وبطولة هناء ثروت ومحمد العربى وصلاح السعدنى .. المسلسل (١٣ حلقة) تدور أحداثها حول مهنة الصحافة حيث تقدم عدة نماذج لمن يعملون فى هذا المجال .. تقوم هناء بدور زوجة لاحد الصحفيين (صلاح السعدنى) الذى يتنكر لجميلها بعد أن أصبح مشهورا . فتكرس وقتها وجهدها لخدمة أولادها .

القنـــاة الثانيـــة

تنفيذ المخرج : منيب الراوى .. تقديم المذيعة : أمانى زكى .. محررة البرنامج : سامية عبد الله أحمد .

- ٢,٠٠ برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ محمد بدر حسين وتفسير د . محمد سيد طنطاوى حول موضوع (آداب تلاوة القرآن) .
- ٢,١٧ عرض سريع للبرامج .
- ٢,١٩ ☐ درس لتأهيل المعلمين فى مادة جغرافيا عامة لطلاب المستوى الاول الجامعى .
  ☐ الارض وعلاقتها بالشمس
  ☐ تقديم د . فتحى الشرقاوى
  ☐ اخراج سرور مصبح .
- ٢,٤٧ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبد الغنى .. حلقة اليوم عن طريقة عمل الكنافة .
- ٣,٠٠ حلقة طويلة من المسلسل الامريكى (سكيبوى) بطولة ستيف هوديز واخراج أنتونى سكوى .. يصاب تشارلز أثناء تفجير بعض المناطق الجليدية وأثناء وجود بوبى وسادى معه يقع له حادث اخر حين تسقط قنبلة تجريبية عليه ويسقط فى حفرة سحيقة ولا يستطيع الحركة وتذهب سادى لاحضار نجدة تعمل على انقاذه ويحاول بوبى رفع القنبلة وابطال مفعولها وينجح بوبى فى ذلك ويتم انقاذ تشارلز .
- ٣,٢٦ برنامج (الرضا والنور) تقديم كريمان حمزة واخراج احمد الشناوى حول موضوع (التربية الاسلامية) .. مع ضيوف البرنامج جمال خشبة أمين عام جمعية الشبان المسلمين ود . أحمد جمجوم وزير التجارة السعودى السابق ود . أمينة أحمد حسن رئيس قسم أصول التربية بجامعة عين شمس .
- ٣,٥٧ حلقة طويلة من مسلسل (داكتارى) بطولة بال سومرز - شيريل ميلر - واخراج ديك مودر .. تحاول بعثة توجورو تطوير منطقة مقبرة الفيلة لجذب السياح وبهذا يزيد دخل مركز دكتارى مما يفيد الحيوانات التى يرعاها واثناء قيام البعثة بقياس المنطقة والبحث فيها يتعرفون على دى لونج ويعرفون منه ان مقبرة الفيله الاسطورية اسطورة حقيقية
- ٤,٤٤ برنامج (فتاوى وأحكام) تقديم الشيخ عطية صقر واخراج احمد الشناوى يرد الشيخ عطية صقر على اسئلة المشاهدين .
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,١٥ البرامج التعليمية لطلاب الدبلوم التجارى
  ☐ مراجعة نهائية للرياضة المالية
- ٦,١٤ برنامج (المسلمون فى كل مكان) تقديم فاروق سليمان اخراج : ابراهيم عكاشة .. حلقة اليوم عن استراليا والمانيا وأمريكا .

■ فتـــرة الســـهرة :

تنفيذ المخرج : سمير سالم تقديم المذيعة ماجدة عاصم الاحداث يقرؤها : محمد عبد السلام - صلاح حاتم .

- ٧,٠٠ الافتتاح وتقديم عرض للبرامج .
- ٧,٠٣ اعـــلانات
- ٧,١٣ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (سنبل بعد المليون) تأليف احمد عوض واخراج احمد بدر الدين بطولة محمد صبحى - شهيرة - جميل راتب - هالة صدقى
- ٨,٠٢ برنامج (لقاء الايمان) تقديم د . محمد الطيب النجار واخراج : احمد طه موضوع الحلقة عن دور الملائكة فى يوم بدر .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ الحلقة (٩) من المسلسل الاجنبى (نائت) .
- ٩,٢١ برنامج (دورى النجوم) تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .
- ٩,٥٣ النشرة الجوية .
- ٩,٥٦ (على حسب وداد جلبى) لعبد عبد الحليم .
- ١٠,٠٦ برنامج (مواكب النور) تقديم مرفت فراج واخراج حسن الرزاز حول اسلام مينو قائد الحملة الفرنسية وزواجه من زبيده بنت البوات ابنة رشيد .
- ١٠,٣٠ الحلقة (١٩) من المسلسل الدينى (الاسلام والانسان)
- ١١,١٥ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٣٠ (العالم العربى يغنى) اعداد سيد حامد وتقديم حمدية حمدى واخراج عبد المنعم حافظ .
- ١٢,٢١ السهرة مع حلقة طويلة من مسلسل (ماجنوم) .. بطولة جيليان دوب - كاريس سات - دان كير - واخراج بيرت بروكسفورو .. تذهب شيل الى فرنسا لكتابة كتاب عن اشارات المرور وتقوم بتصوير هذه الاشارات واثناء عملها تقوم بتصوير اخطر المجرمين فى أوروبا ويوجد أحدهما مقتولا ويقوم بمطاردتها أعضاء من العصابة لانها كانت تراقبهم وتصورهم ولكنها تلجأ الى ماجنوم المخبر السرى ليساعدها ويخبئها من العصابة
- ١,٠٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الروم) .. تلاوة الشيخ فؤاد العروسى .

القنـــاة الثالثة

- ٣,٠١ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة (المائدة) تلاوة الشيخ محمود على البنا
- ٣,٠٦ برنامج جوائز
- ٣,٢١ فوازير الاطفال بالرسوم المتحركة
- ٣,٢٨ اذان العصر ثم متابعة الفوازير
- ٣,٣٥ دليل المشاهد
- ٣,٤٠ نجوم التليفزيون عن مسلسل (اسألوا الاستاذ شحاته)
- ٤,٢٣ برنامج رأيك ايه .
- ٤,٣٣ صدق او لا تصدق
- ٤,٣٨ الكاميرا فى الاسواق
- ٤,٤٣ الكاميرا تطرق بابك تقديم عائشة البحراوى
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية
- ٥,٢٠ ريبورتاج
- ٥,٣٥ اغنية على الحجار (رسول الله)
- ٥,٤٠ (كلاكيت تانى مرة) اخراج حسين نظمى
- ٦,١٢ اكمل هذه العبارة
- ٦,٢٤ الاعجاز الطبى فى القران
- ٦,٣٤ القران الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ احمد محمد عامر
- ٦,٤٢ مدفع الافطار واذان المغرب
- ٦,٤٦ ختام الارسال

موسيقى وغناء

غنائيات

● مع ملاحظات واراء اصدقاء الموسيقى والغناء .

« حمادة الطحاوى » من الشرقية .. يشكر التليفزيون باسم كل عشاق المطربة فيروز على عرضه لفيلم (بياع الخواتم) .. ويتمنى ان يكرر هذه (الغلطة) من حين لاخر !

« حسام بركات » من هندسة حلوان .. يبدى اعجابه بالموسيقار عمار الشريعى كفنان له اسلوب متميز فى العزف والتلحين والتوزيع الموسيقى ويرحب بعودته الى نشاطه بعد نجاح الجراحة التى اجراها فى قلبه .

« سيد احمد علام » من شبرا .. يلفت نظر المذيعة سوسن سامى الى ضرورة مراجعة المعلومات التى تقدمها فى برنامج (ما يطلبه المستمعون من الاغانى الغربية) بالشرق الاوسط .. فلا يصح ان تقول عن فريق « اه – ها » انه ثنائى .. وعن فريق « سوينج اوت سيستر » انه مغنية بريطانية .

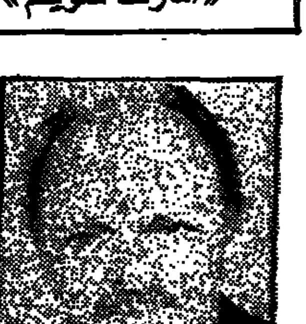
« رندة محمد يوسف » طالبة ثانوى .. تقول انه ليس بالاستماع الى الاغانى الأجنبية يصبح الانسان متحضرا .. والا « ما كنش حد غلب » وتضيف بانها تحب الاغانى الاجنبية لانها تعبر عن المشاعر والانفعالات المختلفة بايقاعات موسيقية جميلة ومتطورة .. لكنها فى نفس الوقت تحب اغانى ام كلثوم وعبدالحليم وفريد وشادية .. وبعض اغانى الشباب مثل على الحجار ونادية مصطفى .. والمسألة (وجهات نظر) .

« مصطفى على حمزة » من البحيرة .. يتساءل عن اسباب عدم اذاعة اغانى المطربة ميادة الحناوى فى الاذاعة والتليفزيون . رغم انها تتمتع بصوت جميل يطرب كل من يستمع اليه وشرائطها تحقق نجاحا كبيرا فى مصر !

« محمد رمضان » من بولاق الدكرور .. له ملحوظة عن سهرة المنوعات التى اذيعت الاثنين قبل الماضى على القناة الاولى .. فقد لاحظ ان المخرج شكرى ابو عميرة التزم باذاعة اغنية واحدة لكل مطرب ماعدا عماد عبدالحليم ولطيفة التونسية اذاع لهما اغنيتين

مجرد ملحوظة بريئة !!

« أشرف سويلم »



السيسى يقود الاوركسترا الصينى

المايسترو يوسف السيسى شارك فى مهرجان الربيع الذى اقيم الاسبوع الماضى فى كوريا واشتركت فيه مائة دولة .. حيث قاد الاوركسترا فى عدة حفلات .. كما زار الصين كقائد زائر للاوركسترا المركزى للاذاعة الصينية .

السيسى يقود اوركسترا القاهرة السيمفونى فى حفله الاسبوعى ٩ مساء الجمعة بمسرح الجمهورية وتشترك فيه عازفة البيانو (تتيانا فراتوفافيا) .. يتضمن الحفل اعمالا لبيتهوفن (افتتاحية ايجمونت – كونشيرتو « الامبراطور » للبيانو والاوركسترا) ورحمانينوف (رابسودية » .

مفاجأة مهرجان اليورفيزيون :

جونى لوجان يفوز بالجائزة الاولى للمــــرة الثـانيـة

خاص لصفحة الموسيقى

فاز المغنى الايرلندى جونى لوجان بالجائزة الاولى فى مسابقة مهرجان (اليورفيزيون) لهذا العام باغنية (HOLD ME)

جاءت هذه النتيجة مفاجئة لكل الحاضرين .. فهى المرة الثانية التى يفوز فيها لوجان بهذه الجائزة .. المرة الاولى كانت سنة ١٩٨٠ باغنية

What's Another Year

اقيم المهرجان فى بروكسل عاصمة بلجيكا .. فى السابعة مساء السبت ٩ مايو بتوقيت جرينتش .. التاسعة بتوقيت القاهرة اشتركت فيه ٢٢ دولة منها انجلترا وفرنسا والمانيا وايطاليا والنمسا واسبانيا وتركيا وهولندا وايرلندا والنرويج واليونان

استمر المهرجان ثلاث ساعات واذيع على الهواء فى جميع انحاء اوروبا ليشاهده اكثر من الف مليون شخص .



● جونى لوجان

حصلت ايرلندا على اعلى الدرجات (١٧٢) تليها المانيا (١٤١) ثم ايطاليا (١٠٣) ويوغسلافيا (٩٢) .. ولم تحصل تركيا على اية درجة .

مهرجان اليورفيزيون ينظمة اتحاد الاذاعات الاوربية منذ عام ١٩٥٦

ويعتبر اهم مسابقة دولية للاغنية الشبابية .. لمع من خلاله عدد كبير من مشاهير الغناء مثل الابا والباكس فيز وفيكي لاندروز .. وهو يقام كل عام فى الدولة الفائزة .. وعلى ذلك فان مهرجان العام القادم سيقام فى ايرلندا !

٤ اغنيات وفيلمان لمطرب جديد

المطرب الجديد احمد جوهر صور للتليفزيون ٤ اغنيات (ليل يا أبو الليالى – كنك – ياغربة عينى – سهل يامسهل) اخراج فتحى عبدالستار ويحيى زكريا وياسم عبداللطيف .

احمد له فيلمان استعراضيان فى العلب : (الملجأ) مع ليلى حمادة ومحمد رضا . (المشاغبون فى اجازة) مع ليلى حمادة واخراج ناصر حسين .

احمد جوهر

«HIT SONGS»

IN AMERICA :

1 — (3) With or without you - U2.
2 — (2) Looking for a new love-jody watley.
3 — (1) Died in your arms — cutting crew.
4 — (4) La isla bonita — madonna.
5 — (8) The lady in red — chris de burgh.
6 — (7) Heat of the night — bryan adams.
7 — (9) Big love — flee twood mac.
8 — (14) You keep me hangin'on — kim wilde.
9 — (11) Talk dirty to me — poison.
10 — (17) Always — atlantic star.

● As rated by «BILL-BOARD»

IN BRITTAIN :

1 — (1) La isla bonita — madonna.
2 — (3) Can't be with you tonight — judy boucher.
3 — (5) Living in a box — living in abox.
4 — (7) Lean on me — club nouveau.
5 — (19) Let it be — ferry aid.
6 — (9) If you let me stay — terence trent d'arby.
7 — (4) The slightest touch — five star.
8 — (15) Respectable — mel and kim.
9 — (8) Sheila take a bow — the smiths.
10 — (6) A boy from nowhere — tom jones.

● As rated by «NEW MUSICAL EXPRESS».

بعيدا عن شاشة التليفزيون

نرشح لك هذه السهرات مع نجوم الفن الشعبى

كتب – على الشاذلى :

اذا اردت ان تقضى سهرة ممتعة وغير مكلفة .. بعيدا عن برامج وسهرات التليفزيون المملة .. فنحن نرشح لك هذه السهرات مع نجوم الغناء والفن الشعبى فى السرادقات المقامة بحديقة الخالدين بالدراسة .

تبدأ العروض فى التاسعة مساء وتستمر حتى الثانية صباحا .. لا تزيد اسعار الدخول عن جنيه ونصف .

فى سرادق الثقافة الجماهيرية

تشاهد عددا كبيرا من العروض الفنية .. تشترك فيها فرق السمسمية من السويس وبورسعيد وفرقة الاغانى البدوية من سيناء وفرقتى الغربية والشرقية للفنون الشعبية وفرقة الانشاد الدينى وفرقة الموسيقى العربية مع المطربين محمد رشدى وزينب يونس وعتاب وكارم محمود ورافت الشيخ واحمد ابراهيم .

يربط بين هذه العروض خط درامى .. حيث يتقابل المسحراتى وابنه مع جحا ويصطحبانه فى جولة مع ليالى رمضان فى المحافظات .

حفيدة بمبة كشر

الى جانب الثقافة الجماهيرية توجد ثلاثة سرادقات خاصة يشترك فيها مجموعة كبيرة من المطربين سمير الاسكندرانى وفرقته وفاطمة عيد وزينب يونس ومدحت صالح ومحمد الطو وحسن الاسمر وفكرى القناوى وعبده الاسكندرانى وبرلنتى عمر حفيدة بمبه كشر وهداية نجمة الزار ومحسن النص والمنولوجست حلمى المليجى وفرقة خورشيد شو للفلكلور الشعبى .

موسيقى عربية

فرقة الموسيقى العربية بقيادة يسرى قطر تحيى ليالى رمضان فى الحديقة الدولية بمدينة نصر .. بتقديم مجموعة من الموشحات والطقاطيق والابتهالات .

فاطمة عيد

سمير الاسكندرانى

« سين وجيم »

كم عدد البومات فريق (بيت شوب بويز) ؟

(عبير السيد حمزه – الدقهلية)

– البومين .. الاول (PLEASE) صدر فى مارس ٨٦ .. دخلت منه اربع اغنيات فى السباق العالمى هى – (WEST END GIRLS) – (OPPORTUNITIES) – (LOVE COMES QUICKLY) – (SUBURBIA) .. والالبوم الثانى (DISCO) صدر فى ديسمبر ٨٦ وهو عبارة عن توزيع جديد لاشهر اغانى الفريق على ايقاعات الديسكو .

متى ظهرت صفحة (موسيقى وغناء) لاول مرة ؟

(سامى فارس (شمال سيناء) وتيريز انطون (شبرا)) .

بدأ اهتمام جريدة الجمهورية بالاغانى الاجنبية فى اوائل سنة ١٩٧٩ اول اغنية نشرت فى ٨ ابريل من نفس العام (تراجيدى) لفريق بى – جيز – اما صفحة « موسيقى وغناء » فقد ظهرت بشكلها الحالى لاول مرة فى ٢٩ يوليه ١٩٨٤ .

ما هى اشهر فرق الهارد روك ؟

تونسى عقل – البساتين

ديب بيربل ، ليدزيلين ، ايرن ميدبان ، فان هالن ، كيس ، ايه سى دى سى ، بون جوفى ، جينيسيس .

اغنيات عربية

حلقة الليلة من برنامج (العالم العربى يغنى) تتضمن اغنيات للمطربة المغربية نعمى والمطرب العراقى سعدون جابر والمطرب الارنى فيصل حلمى والمطربة الخليجية عتاب والمطربتين اللبنانيتين ميا مغربى وسميرة توفيق .

البرنامج يذاع ١١.٣٠ مساء بالقناة الثانية .. تقدمه حمدية حمدى من اعداد سيد حامد واخراج عبد المنعم حافظ .

صـوت لمـع فى رمضـان



منى عبد الغنى

فى مسلسل (برج الاكابر) وبرنامج (دورى النجوم) لفتت منى عبد الغنى – مطربة فريق (الاصدقاء) سابقا – انتباه المشاهدين بملامحها الهادئة وحضورها الجذاب وادائها البسيط المقنع .

منى معيدة بالمعهد العالى للموسيقى العربية .. تقوم باعداد ماجستير عن اغانى الدويتو – تشرف عليها رتيبة الحفنى .. وفى نفس الوقت التحقت بالدراسات الحرة بمعهد الفنون المسرحية لدراسة التمثيل حتى تكون فنانة شاملة .

تبدأ بعد العيد فى تسجيل اغانى البومها الثانى الذى تعتبره بدايتها الحقيقة ويضم ثمانى اغنيات منها (مزيكا – عودى يا ايام – اسباب) تلحين هانى شنوده وخليل مصطفى وسامى الحفناوى وحميد الشاعرى وتأليف رضا امين ومحمد القصاص .

اغنية الاسبوع

مطلوب حيا أو ميتاً

غناء فريق بون جوفى



WANTED DEAD OR ALIVE
BY:BON JOVI

اغنية الاسبوع نقدمها من احدث البوم للفريق الامريكى بون جوفى (Slippery When Met) الذى يحتل المركز الثانى فى قوائم اكثر الالبومات مبيعا فى امريكا .

الفريق يتكون من (جون بون جوفى) المغنى الرئيسى (اليك جون سانش) – بيز جتيار (تيكوتورس) درامز (دافيد بريان) كى بوردز (ايكى ساميورا) – جيتار .

الاغنية نهديها الى هادية ياقوت وزينب رجب وغادة حلمى وايهاب عبدالراضى ومحمد الجيزاوى وياسر عرابى واحمد اصيل وريهام بهجت وجمال الباشا وعماد بيومى واعضاء فريق (E.B.M.)

It's all the same only the names will change
Every day it seems we're wasting away
Another place where the faces are so cold
I'd drive all night
Just to get back home

I'm cowboy on a steel horse I ride
I'm wanted dead or alive
Wanted dead or alive

Sometimes I sleep sometimes it's not for days
And the people I meet always go their separate ways
Sometimes you tell the day
By the bottle that you drink
And times when you're alone all you do is think

And walk these streets a loaded six string on my back
I play for keeps 'cause I might not make it back
I've been everywhere (oh yeah) still I'm standing tall
I've seen a million faces
And I've rocked them all

مطلوب حيا او ميتا

كل الاشياء تشبه بعضها
لم يتغير سوى الاسماء
كل يوم نتلاشى بعيدا
الى مكان اخر حيث
الوجوه باردة جدا
سوف اسير طوال الليل
حتى اعود الى البيت
انا راعى بقر
امتطى حصانا فولاذيا
ومطلوب حيا او ميتا
احيانا انام بعض الاوقات
لكنها ليست اياما
الناس الذين اقابلهم
يذهبون دائما ا لى
مفترق الطرق
احيانا تدرك النهار
عندما تكون وحيدا
فان كل ما تفعله
الاستغراق فى التفكير

فوازير رمضان

فـزورة رمضـان بالبرنـامج العـام

صورة وجواب ومكان
يكتبها بخيت بيومى
وتقديم آمال فهمى
الفزورة (١٨)

بعت الصورة وقاللى الصورة كان فى مكانها شجرة بتطرح
قطعوا الشجرة وعملوا المبنى
وباسم الشجرة سموا المطرح
جبت الصورة بصيت فيها قلت أنا فت مرة عليها
حتى المبنى أنا عارفاه عم محمد اللى بناه
نفس مكان الصورة زرناه
قالوا لنا يوميها كان فيه قطر
جوه الصورة بيدخل يرمح
وابهة كاملة قصر ومية وبحر ورملة
وتاريخ كان فى الصورة بيرمح
فى نفس اليوم والساعة والشهر
جلاله الامر ركب البحر وفات الصورة وغادر المطرح

فزورة الاطفال (حذر فزر) باذاعة الشعب

تقديم عواطف مصطفى
الفزورة (١٨)

دولتنا فى غرب أفريقيا ح نروح لها ونزورها
بتلاقى خليج غانا والمحيط الاطلسى فى الجنوب
والنيجر والكاميرون وبنين بيشتركوا معاها فى حدودها
بتصدر الكاكاو وترتيبها فى العالم الثالث
والثالثة برضه لانتاج البترول فى قارتها
لاجوس عاصمة ومينا على خليج غانا
ونهر النيجر بيسقيها وكانوا أهم مدنها

مسابقة « القاهـرة تتحـدث عن نفسهـا »

فـزورة (١٨)

مصطفى كامل وصى عليه .. قال ده العلم هو الحرية
عايزين جامعة ولو أهلية
تبقى منارة لاجيال بلدى
تبنى عقولهم ميه الميه

«دنيا الفوازير» باذاعة الشرق الأوسط

الفـزورة ١٨

هو أكله حلوه ... بس بيتى ... اختراع أمك وأمى
هى يعنى ايه ... مش أكله سوقى
هو سوقى مين ... لأ يا أختى فوقى ... هى دى بيقالها ميزه .. والا حتى تكون لذيذة إلا لو نعملها احنا ...
هى قوللى ع المقادير وأنا أعمل .
هو هاتى ميه ... وهاتى سكر ... هاتى سمنه وسيحيها
هى بس ما تكملش تانى ... ياما بقى اتسد بيها
هو من زمان وانا نفسى أكلها
هى الدقيق حمرتهولها ... والطبق جهزتهولها بس لو شاطر تاكلها
هو ده أنتى اجدع ست بيت
هى وأنت أحسن جوز بياكل
هو اعمل ايه ... اصلى ابتديت بطنى تلعب ع الشناكل
هى ع العموم الاكلة دى حاتسد بقك
هو يعنى ايه
هى يعنى حاتبطل مشاكل ....

فوازير (حول العالم)

الفـزورة رقم ١٨

تأليف الشاعر الغنائى عبد السلام امين واخراج فهمى عبد الحميد
صوت التاريخ نادالى
من قلعة الجلالى
بصيت على «كوريا موريا»
وورايا الربع الخالى
والبحارة الاحرار
احفاد اسد البحار
بيحرسوا الخليج
من الساحل الجنوبى
الى الساحل الشمالى

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم العرض الخامس فى تاريخ المسرح العربى بمسرح الفرقة بالقاهرة

جورج ابيض
المادة العلمية : د . نجوى عنوس
إعداد وإخراج : احمد سليم

المسرح المتجول بمسرح الفرقة بالاسكندرية

مونودراما .. المسامير
تأليف : محمد موسى
بطولة : عصام ابو سيف
إخراج : فتوح الطويل

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون بالعجوزة
فرقة رضا للفنون الشعبية
تقدم برنامجها الجديد
قيادة اوركسترا : عطية شرارة
اشراف : الجناوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية
فرقة شبين الكوم المسرحية
تقدم على وكالة الغورى

مأذن المحروسة

تأليف : ابو العلا السلامونى
اخراج : كمال عبدالله

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ – سلام ياصاحبى – عادل امام – يسرا
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ – الأفعى القاتلة – الخادمة
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ – لقاء فى شهر العسل – ايمان البحر – الهام شاهين
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ – الصبر فى الملاحات
● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ – حتى لايطير الدخان
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ – السلخانة
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ – المنتقمون
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ – الموت من اجل الدولارات
● الحسناء والشرس
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ – جـولامى
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ – الهاربات
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ – الهاربات
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ – الاقزام قادمون
● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ – البداية
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ – مهرجان افلام فوكس – كل يوم فيلم – دنيا الله
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ – عمالقة واوغاد
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ – باتيناج حديقة اطفال – تنس طاولة
● اوبرا بسوهاج – الهاربات
● مصر ببورسعيد – الاتهام
● الاندلس براس البر – امرأتان ورجل – الهلفوت

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٤٦٩٤ – مهرجان افلام فوكس
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ – وكالة البلح – نادية الجندى – محمود ياسين
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ – مولد يادنيا – عفاف راضى – محمود ياسين
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ – عودة بن سيناء – اجنبى
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ – كراكون فى الشارع – يسرا – عادل امام
● فريال ٤٩٢٩١١٤ – جولامى – هندى



ردود خاصة

● البائس ع . ف س . الطرفاية – بدرشين :

اذا كنت مقتنعا بالفتاة فى حد ذاتها وترغب فى الزواج منها فعليك ان تتفاهم مع اخواتها وتقنعهم برأيك وحقك فى مقابلتها وحاول ان تعرف رأيها هى ايضا فربما كان تصرف الاخوة تعبيرا عن رأى اختهم ، اما اذا كنت تكرههم كما تقول من غير المعقول ان تعيش مع زوجة وهذا هو شعورك نحوها .

● م . س . ح محافظة الجيزة : ان تكون محامى وتبلغ من العمر ثلاثين عاما وعلى هذا القدر من الخجل فكيف تمارس عملك ؟ اما موقف اخوتك فغريب اختاروا هم العروس ثم انقلبوا عليها ، ورضخت انت .. المفروض يابنى ان تختار بعقلك وتستعين برأى اخوتك فقط ولا تترك لهم الفرصة بعد هذا ليشاركون حياتك .

من افـــواه المجـــانين

شكر النعمة .. حسن استعمالها .

اريد زوجة

١١٩٢٧

هو : س . م ابوظبى – ٣٨ سنة – مطلق ولديه طفلين بحضانة جدتهم – اعمال حرة – ميسور الحال – يتحمل نفقات الزواج .

هى : لاتزيد عن ٢٥ سنة – انسة – سيدة بدون اولاد – لايشترط المؤهل – مقبولة الشكل – ترغب فى الاستقرار .

١١٩٢٨

هو ن . م القنطرة شرق – ٤٢ سنة – اعزب – مهندس كهرباء – ميسور الحال – لدية شقة بمنزله .

هى من ٣٠ : ٣٥ سنة – انسة – مؤهل عالى – خمرية – جميلة – من اسرة متواضعة .

١١٩٤١ هو ط الامارات ٣٢ سنة اعزب طبيب + ماجستير جراحة مقبول الشكل – هادىء يتحمل نفقات الزواج .

هى من ٣٥ : ٤٠ سنة انسة طبيبة – صيدلانية طويلة جميلة لاتهم العادة .

اريد عريسا

١١٩٣٦ هى ش.أ الاسكندرية ٣٣ سنة انسة مدرسة طويلة – رشيقة لديها شقة

هو سن مناسبة اعزب – ارمل بدون اولاد مؤهل عال من اسرة كريمة يشارك فى الاثاث

١١٩٤٢ هى و.س القاهرة ٦٠ سنة سيدة ولا تعول نزيلة احدى دور المسنين صحة جيدة هادئة من اسرة كبيرة لديها شقة بحى راق

١١٩٤٧ هى ل.ك مصر القديمة ٣٠ سنة انسة طبيبة فى طريقها للسفر للخارج بيضاء متوسطة الجمال على خلق .

هو سن مناسبة اعزب يفضل طبيب مهندس من اسرة كريمة يقبل السفر للخارج .

١١٩٤٨ هى هـ.أ الشرقية ٤٥ سنة سيدة بدون اولاد مركز مرموق بيضاء ممتلئة نوعا لديها شقة .

هو لايزيد عن ٥٠ سنة ارمل مطلق ولا مانع من وجود طفل رجل اعمال – موظف مؤثث شقة الزوجية .

مع النـــاس

١٨ شهرا والاسمنت المصرى الابيض مختف !

منذ نوفمبر عام ١٩٨٥ اختفى الاسمنت المصرى الابيض من الاسواق المحلية .. كما امتنع مكتب بيع الاسمنت عن توريده للتجار فى الوقت الذى غطى فيه الاسمنت الابيض المستورد احتياجات السوق !!

الا يدل ذلك على تشجيع المستورد على حساب المحلى ؟ وتعطيل الانتاج المحلى بل اصابته بالشلل التام علاوة على استنزاف العملة الصعبة الموجودة بالبلاد ؟ كما انخفضت حصة التاجر من ٢٠٠ طن الى ٦٠ طنا فقط .

الغريب فى الامر انهم يقولون ان هناك خسائر فى بيع الاسمنت المصرى بنوعيه الابيض والاسود ! نريد ان نعرف من وراء هذه الاختفاءات ؟

قاسم امين
تاجر اسمنت



امين متيكس

طريق بنى قريش يحتاج الى رصف

نحن أهالى قرية بنى قريش مركز منيا القمح يبلغ عددنا اكثر من ٢٠ ألف نسمة .. الطريق الرئيسى لنا يبلغ طوله ٢ كيلو متر ولكنه غير مرصوف مما يعرقل حركة السير من ناحية والحاق الضرر بالمحاصيل الزراعية على جانبيه من ناحية اخرى .. نضع هذا الامر بين يدى اللواء امين متيكس محافظ الشرقية .

عنهم :
محمد صديق عبد الله
السيد صديق عبد الله
محمد فتوح امين

ترجو تنفيذ القانون ٧ لسنة ٨٤

حملة الشهادات الملغاة وهى الابتدائية القديمة والاعدادية نظام اربع سنوات يلتمسون سرعة تنفيذ القانون ٧ لسنة ١٩٨٤ الخاص بمنح هذه الشهادات علاوتين من علاوات الدرجة التى كانوا يشغلونها عام ٨٤ .. نرجو الا يطول انتظارنا .

محمد بركات دياب
ديوان عام
محافظة القاهرة

اعادة الماء والكهرباء الى عمارة الاوقاف

ردا على ما نشره – مع الناس – تحت عنوان « عمارة فى الظلام » رسالة المواطن مدحت البسيونى عن سكان عمارة الاوقاف ١٠٤ شارع ابن سندر سراى القبة .. قال بيومى فتحى سالم رئيس حى الزيتون بمحافظة القاهرة انه بخصوص تغذية العمارة فانه تم استخراج تصريح لقطع شارع ابن سندر ليتم مد الكابل بالتغذية الذى يتم اقتراحه بدلا من الكابل الاصلى من محطة نصر وذلك لصعوبة قطع شارع الخليفة المأمون وستتم التغذية فور الانتهاء من مد الكابل .

اما بخصوص انقطاع المياه عن العمارة فكان يوجد اصلاح ماسورة قطر ٢٠٠ مم بالمنطقة فى ٩ ابريل الماضى وتم الاصلاح وفتحت المياه وعادت على ما كانت عليه .

العياط تعانى نقص مياه الرى

العياط بالجيزة تشتهر بانها اكبر مركز لتصدير الخضروات الطازجة للقاهرة الكبرى وخاصة محصول الطماطم ومع قدوم الصيف تتجدد المشكلة الازلية للفلاحين وهى نقص مياه الرى مما يهدد كافة المحاصيل بالتلف .. نرفع شكوانا لوزارتى الزراعة والرى .

مجدى عباس عوالجه
الجملة – العياط – الجيزة

صفط الحرية تشكو انقطاع الكهرباء

اهالى قرية صفط الحرية مركز ايتاى البارود بمحافظة البحيرة يتضررون من انقطاع التيار الكهربائى بصورة متكررة حتى ان الانقطاع يدوم لاكثر من اسبوع مما يعوقنا عن اداء مصالحنا اليومية .

عن الاهالى :
اشرف الحصرى

○○ للحب ○○

.. أسدلت ستاراً .. وستارا .. !
.. وركبت قطاراً .. ! .. وقطارا ..!
ونوافذ غرفتك الحلوة ....
.. تعزف للرحلة .... انذارا
... مرآتك ... تسأل .. ماوجهك !
... ما .. ثوبك ! .. ولمن ؟... ايثارا .. !
.. لم تلعب بالنار امرأة ... !
.. الا صاحت .. ناراً .. ! .... نارا .. !

■ ■ سلامة العباسى

متهيألى .. لو شالوا السلع الأساسية منك .. يبقى كأنهم شالوا عنك الدعم

مستوردة .. بجمعه استهلاكيه

ارتفاع منسوب المياه بعزية الاصلاح الزراعى

نحن سكان عزية الاصلاح الزراعى بكوم امبو نعانى من ارتفاع منسوب مياه ترعة كامل مما يسبب ضررا بالمنازل ورشحا بالارض مما يؤثر على المبانى .

نناشد الوزير عصام راضى وزير الرى بعمل مصرف ليساعد على سحب المياه الزائدة والمتراكمة من الترعة .

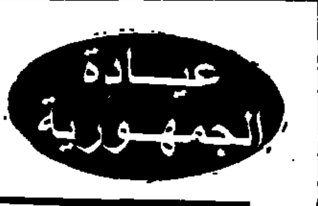
عنهم محمود كريم ، على كلحى ، اشرف سيد

عصام راضى

اضع مأساة ابنتى امام وزارة الصحة

ابنتى اميرة عمرها خمس سنوات اصيبت باختلال فى المخ والاعصاب نتيجة لحمى شوكية تعرضت لها بعد ولادتها .. وهى الان صماء وبكماء ولا تدرك ماحولها وتتصرف بعصبية وتحطم كل شىء بين يديها .. تنقلت بها بين العديد من المستشفيات ولم تتحسن حالتها .. امكاناتى المادية محدودة للغاية .. استعين بوزارة الصحة لتقف معى فى مأساة ابنتى .

مجدى فرانسيس
قسم الكهرباء
شركة حسن علام



اجابات خاصة

للدكتور عبدالمنعم عاشور استاذ الأمراض العصبية والنفسية بطب عين شمس :

●● خ.ا.ف – قويسنا :
هناك متخصصون فى تدريب من هم مثلك على النطق الصحيح .

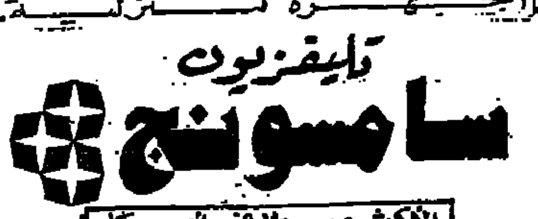
●● ا.م. احمد – الاسكندرية :
هذه حالة قلق اجتماعى يفيد فيها التدريب المتدرج على الموقف . وانت فى البيت مثلا تخيل أنك تجيب على المدرس وكرر تدريب نفسك .

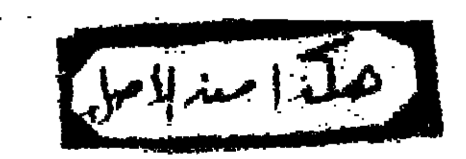
●● المعذب خ.م – المحلة الكبرى :
هذه حالة قلق مزمن مصحوب بارتفاع فى توتر العضلات واضطراب الأحشاء الداخلية . يفيدك ٣٠ مليجرام ميللريل يومياً قبل النوم لمدة شهرين .

لولا لطف الله !!

الشىء الذى تعجبت له ان فريق (تكانا رد ديفلز) هذا لم يستطع الفوز على الزمالك فى المباراة الاولى بزامبيا سوى بهدف واحد فقط .. كيف ؟؟ وهو الذى كان باستطاعته ان يحرز فى المباراة الثانية على ملعب الزمالك وامام جمهوره وبعد سفر طويل .. كان باستطاعته ان يحرز ثلاثة اهداف على اقل تقدير .. فلم هشام يكن اتقنت الهدف الاكيد الاول ، وايمن طاهر كان موفقا وانقذ هدفين محققين لاجل الحظ (الهباب) لمنشد موال (ماسك الهوا بايدى) الشهير باسم عادل المأمور !! الذى اصبح مرشحا للسفر الى الامارات ليلحق بابراهيم يوسف او يلتحق بمعهد تدريب مع زميله محمد صلاح !! لقد كانت مباراة الزمالك ورد ديفلز من المباريات الافريقية القليلة التى لعب فيها الضيوف خيرا من الفريق صاحب الارض .. كان الضيوف اكثر خطرا طوال التسعين دقيقة .. وحتى اخر لحظة كان الزمالك مرشحا لان يرفع شعار (بيدى لا بيد الاهلى) ويخرج من البطولة ، فاى هدف للشياطين الحمر الذين تخفوا فى الملابس البيضاء – اى هدف معناه باى باى للزمالك !! وباى باى لمدة موسمين افريقيين لا موسم واحد !! ورغم ان الزمالك مرشح للاحتفاظ بكأس ابطال الدورى للابد مثل الاهلى فى مسابقة ابطال الكئوس ، لان رصيد الزمالك بطولتان وباقى له بطولة واحدة ليصبح (هاتريك) ويحتفظ بالكأس للابد .. ولكن كيف والاخ جمال عبد الحميد الذى احكمت الرقابة عليه لم يفكر مجرد تفكير فى طريقة للهروب من هذه الرقابة بالرجوع للخلف .. ويعد هدف ايمن يونس المبكر وضعه مدرب الشياطين تحت الرقابة ايضا .. وعندما دخل طارق يحيى للوسط ليحرز الهدف الثانى قام المدرب سيمولا باسقاط احد ظهيرى الوسط ليلعب خلف خط الظهر على طريقة الكشاش الايطالية (فصام) فريق الزمالك عن التهديف قبل ظهور (فجر) الانتصار !! وكان مرشحا لقضاء الصيف فى اللاذقية فى بطولة البحر الابيض المتوسط لولا لطف الله وحده .. والى الغد !!

عبد الرحمن فهمى





البقــاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج جمال السيد محمد
والد فاروق بشركة الانشاءات المعدنية وصابر بشركة ميتالكو ومجدى بمدرسة امبابة الاعدادية وجمال بالحرس العسكرى للجمهورية ونسيب المعلم حامد خلف الله تاجر الحبوب وياسين محمود وعبدالنبى المهندس الزراعى بتفتيش سنتريس ومجدى امام بامبرا وعلى خليفة بليبيا والعزاء تلغرافيا ٨ شارع محمد مجاهد بامبابة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببندر دمنهور
تشاطر الزميل محمود جويلى المدرس الاول بدمنهور الثانوية بنات الاحزان لوفاة شقيقة والزميل نجيب يوسف المدرس الاول بدمنهور للثانوية بنات الاحزان لوفاة والده وللاسرتين العزاء

انتقل الى رحمة الله المرحوم
احمد محمد سرى الدين
الموجه بالتربية والتعليم سابقا والد كل من زهير ومحمد وحامد بالمقاولون العرب وحرم المستشار عبد العظيم وفاطمة بصابات الصالون الاخضر وشقيق المرحوم عبدالله سرى الدين وزوج شقيقة الدكتور عبدالمنعم سرى الدين الصحفى وخال كل من مختار نديم واخوته والاستاذ محمد انيس المستشار القانونى وأحمد قيس بدار التحرير وعلى قيس بالتليفونات وابن عم محمد واسماعيل سرى الدين وقريب عائلات الازهرى ودمرداش والقباني وقيس ونديم وسيد أحمد ومرزوق وغنام والانصارى والسيد والشايب . وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا صندفا منياوية .

امرة ضرائب المنصورة ثان
تشاطر الزميل فتحى احمد الطوخى احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

«انا لله وانا اليه راجعون»
توفى الى رحمة الله تعالى :
الحاج/حامد محمود الجندى
عميد عائلة الجندى بشبين القناطر ونبيل محمود حسن بشركة التوزيع المتحدة ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد العائلة والمصهرة فؤاد الجندى بشرق الدلتا ومحمود سعيد بالداخلية وحرم محمد الصفتى بالتربية والتعليم ونسيب وقريب عائلات شعلان وابو باشا والصفتى والشقرى بشبين القناطر . ويتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز .

محطة تعاون بيلا
احمد وربيع يشاطرون الاستاذ عبدالحميد جاد الله لوفاة والده

دمنهور الثانوية بنات
اسرة المدرسة تشاطر الزميلين محمود جويلى لوفاة شقيقة ونجيب يوسف لوفاة والده وللاسرتين خالص العزاء

شكر وتقدير
شيعت جنازة المرحوم عبدالستار أحمد عبدالوهاب
الموظف بوزارة الخارجية والد كل من مختار الطالب بكلية الحقوق واحمد بالثانوية العامة وشقيق كل من عبدالوهاب احمد بوزارة الخارجية ومحمد سيد احمد بشركة الاعلانات الشرقية والاسرة تشكر كل من واساها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر عائلات ميت عفيف ويدعون الله عز وجل الا يريهم مكروه فى عزيز لديهم

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميله
انتصار حافظ محمد
الاحزان لوفاة المرحومه والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
العلاقات العامة

مدارس الدراكسه الابتدائية
تشاطر الزميل محمد محمود اباظه الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

مستشفى فوه العام
تشاطر الزميله الهام امام جمعه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

المجلس المحلى لمركز فوه
الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون الاستاذ احمد نصر بلطيه عضو المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بفوه
النقيب وامين الصندوق واعضاء اللجنة النقابية يشاطرون الزميل الاستاذ احمد نصر بلطيه امين سر اللجنة الاحزان لوفاة المرحوم والده له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب العمل بايتاى البارود
يشاطر الزميلين السيد عمران سلمان لوفاة المرحوم والده وزين العابدين حجاب لوفاة المرحوم والد زوجته للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

مدرسة ابو الانبياء بدسوق
يواسون الاستاذ محمد غراب ناظر المدرسة لوفاة عمه للفقيد الرحمة .

لجان تقدير
اللغة الانجليزية بالبحيرة
يشاطرون الزميلين نجيب يوسف وعلاء الشيف احزانهما لوفاة والد الاول وعمة وبنت عمة الثانى .

جمعية الانباء بدمنهور
تشاطر الاستاذ سعيد قايد سكرتير عام الجمعية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

عزاء للاستاذ الدكتور
عبدالله عباده على
حسن رمضان رئيس مجلس ادارة جمعية الموعظة الحسنة الخير واعضاء مجلس الادارة واسرة مسجد العاشر من رمضان بالقاهرة يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ الدكتور عبدالله عباده الداعية الاسلامى واخصائى امراض النساء لوفاة شقيقه المرحوم الحاج
فاروق عباده على
موجه اول العلوم بمحافظة الشرقية ويسألون الله للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته بميت زافر شرقية ومحبيه واصدقائه الصبر والسلوان

اللواء مهندس سمير عبدالفتاح
يتقدم بخالص العزاء للاستاذ الدكتور عبدالله عباده لوفاة شقيقة المرحوم
فاروق عبادة على
ويسال الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان .

الاعداديه بنات بابو تيج
تشاطر الاستاذ رمضان هاشم الاحزان لوفاة عمته وللاسره الصبر والعزاء

مامورية الضرائب العامه بالسويس
تشاطر الزميله فتحية عبد الواحد على لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

نقابة المعلمين بالسنطة
تنعى ببالغ الحزن الزميل عبدالودود البربرى الموجه بالمعاش فله الرحمة ولاسرته وزملائه خالص العزاء

مدرسة حبيب الابتدائيــة بالسنبلاوين
تشاطر الزميلة هدى عبدالدايم الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعلان رقم ١ لسنة ٨٧
وزارة الكهرباء والطاقة
شركة توزيع كهرباء الدلتا
شارع الجيش / طنطا

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الهندسية التالية :
١ ـ وظائف من الدرجة الاولى « ربط ٢١٤٨/١١٤٠ » :
ـ مدير فرع كهرباء شبين الكوم
ـ مدير ادارة التشغيل بقطاع المنوفية
شروط شغلها : بكالوريوس هندسة او مايعادلة وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ١٣ سنة
٢ ـ وظائف من الدرجة الثالثة « ربط ١٦٦٨/٥٧٦ »
عدد ١ مهندس صيانة خطوط ثالث بقطاع الغربية
شروط شغلها : بكالوريوس هندسة او مايعادله ويفضل من له خبرة سابقة

الشروط العامة
١ ـ سيتم التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨/٧٨ واللوائح المعمول بها بالشركة
٢ ـ تقدم الطلبات باليد مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع القوى العاملة والتدريب قسم التعيينات بعنوان الشركة عالية مبينا بها الوظيفة المتقدم لها وموقعها ولايجوز التقدم لاكثر من وظيفة ويرفق بها شهادة الخبرة وصورة من المؤهل الدراسى وشهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها او شهادة الخدمة العامة والبطاقة الشخصية او العائلية وعدد ٢ صورة ٤×٦ حديثة
٣ ـ بالنسبة للعاملين بالحكومة او القطاع العام تقدم موافقة جهة العمل على التعيين بالشركة
٤ ـ اخر موعد لتلقى الطلبات اسبوع من تاريخ النشر
٥ ـ سيتم اجراء الاختبار للمتقدمين بمقر الشركة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/١
٦ ـ لن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل او بعد الميعاد او التى ترد بالبريد او الغير مستوفاة

تنويه

يعلن لتعديل عقد ايجيت انترناشيونال للسياحة مقرها ١٢ شارع عرابى بالقاهرة وفرعها الجزيرة بندر اسوان وغرضها مزاولة الاعمال السياحية برأسمال ١٠٠٠٠٠ ج .

للبيــع

٢٠٠٠/١٣٢ موديل ٨٠ مرخصة ٣ سنوات ابستمال د . ت ٢٤٦٠٣٣٩

أشياء مفقودة

فقدت سيارة داتسون نقل القاهرة برقم ٤٥٣٥٢ ومن يجدها يتصل بتليفون : ٢٤٣٥٦٦٧ او ٢٤٣٨٧٦٥ علمى النعناع وله مكافأة مالية

تكوين شركات

بموجب عقد مؤرخ ٢٥ مارس ١٩٨٧ تكونت شركة توصية بسيطة باسم احمد الجندى وشركاه مكونه من احمد الجندى عبدالهادى الجندى شريك متضامن وثلاثة شركاء موصين مذكورين بالعقد منهم شريف عبدالهادى الجندى بغرض تجارة الزجاج والبللور وتسويقة ومقرها ١٢٨ شارع خلوصى شقة رقم ٨ بشبرا القاهرة براسمال ٢٥٠٠٠ جنيه مقسم كما هو بالعقد والارباح والخسائر موضح بالعقد ومدة الشركة سنة واحدة من ٢٥ مارس ١٩٨٧ وتنتهى ٢٤ مارس ١٩٨٨ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن والعقد مسجل برقم ١١١٩ لسنة ١٩٨٧ شركات محكمة شمال القاهرة

تكونت شركة توصية بسيطة باسم من ـ محمد عباس العدنى وشركاها وسمتها التجارية ان ـ جى للتبريد وتكييف الهواء وغرضها تصليح اجهزة كهربائية (صيانة وتركيب اجهزة التبريد وتكييف الهواء) ومركزها الرئيسى ٩ شارع اليمن ببورسعيد ورأسمال الشركة ثلاثة الاف جنيه وحصة التوصية مبلغ الف جنيه والمدير المسئول السيدة سميحة محمد عباس عرسى العدنى وقيدت بالسجل التجارى برقم ٢٣٠٠٨ بورسعيد وتعدل رأس مال الشركة الى مبلغ عشرة الاف جنيه حصة التوصية مبلغ سبعة الاف جنيه ثم تعدل رأس المال الى مبلغ عشرين الف جنيه حصة التوصية مبلغ خمسة عشر الاف جنيه واضافة المقاولات العمومية المتكاملة الى غرض الشركة وقيدت بمحكمة بورسعيد الابتدائية برقم ٥٢ لسنة ١٩٨٧ شركات بورسعيد .

بموجب عقد عرفى مؤرخ اول يناير ١٩٨٧ وسجل ملخصة بسجل عقود شركات محكمة بورسعيد الابتدائية بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٤ برقم ٥٧ تكونت شركة توصية بسيطة بين الشريك المتضامن السيد محمد حسين وشركة بكاتديا شيبنج لمزاولة المقاولات المتكاملة والخدمات البحرية باسم السيد محمد حسين وشركاه برأسمال عشرون ألف جنيه لمدة عشرين سنة ومركزها ببورسعيد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن .

مراكز خدمة

سانيو SANYO

الجديد فى السوق

مزادات

مديرية الاصلاح الزراعى بالشرقية

تعلن مديرية الاصلاح الزراعى بالشرقية عن مزاد بيع سيارات وموتوسيكلات وماكينات وجرارات ومحاريث وطلمبات وقطع غيار ومخلفات مستعملة بالمناطق والجمعيات التابعة للمديرية وقد تحدد السبت الموافق ١٩٨٧/٦/١٣ موعدا لانعقاد لجنة البيع بالمديرية والايام التالية لحين الانتهاء من البيع وقد تحدد ثمن الكراسة بمبلغ خمسة عشر جنيها وتطلب على طلب من مقر المديرية بالزقازيق ويشترط لدخول المزاد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيها رسم الدخول للمزاد ويكمل الى ٣٠٪ فى نهاية الجلسة على ان التقدم البطاقة الضريبية

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء المزايدات الاتيه .
اولا : مزاد علنى لبيع ادوات الخردة الكهنة المستغنى عنها وهى عبارة عن سيارات وماكينات مياه وحديد ورصاص وزهر ونحاس خردة بجلسة ١٩٨٧/٦/٤ طبقا لكراسة الشروط والمواصفات وقيمة النسخة الواحدة عشرة جنيهات .
ثانيا : مزاد علنى لبيع عدد اربع مجموعات رفع مياه مجارى صناعة المانيا الشرقية جديدة لم تستعمل بجلسة ١٩٨٧/٦/٦ طبقا لكراسة الشروط والمواصفات وقيمة النسخة الواحدة خمسة جنيهات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس .

تفليسات

اشهرت محكمة دمنهور الابتدائية افلاس محمد الخولى ومصطفى احمد جاد فى الدعوى ٨٦/٦٦ افلاس دمنهور وعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم لوكيل الدائنين الاستاذ محمد محمود الجمل

مناقصات

شركة تصنيع الورق قرطا ٤٢ ش محطة السوق باكوس اسكندرية
كوس بريد اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/١٠ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٥/٢٦ عن توريد الكيماويات الموضحة بعد :
كمية ١٢ طن ايزوبروبيل الكحول
كمية ١٢ طن اثيل جليكول
بضاعة حاضرة
ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة الرئيسى بالعنوان الموضح عالية او مكتب الشركة بالقاهرة ٤٣ ش عبدالخالق ثروت وذلك مقابل طلب مدموغ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا علية رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية ويشترط لقبول العطاء تقديم التامين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية والعينات المطلوبة للتحليل ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى والعينات

تنويه

استدراك للشركة المسجلة برقم ٨٩٦ جنوب القاهرة الاسم التجارى ثناء ابليا عجيب وشريكها ومدتها خمس سنوات تبدأ من ٨٧/٤/١ الى ١٩٩٢/٣/٣١

أشخاص مفقودون




تغيب شعبان احمد كمال الدين من البلينا يوم الاحد ٨٧/٥/٣ يرتدى جلباب لبنى مخطط من يجدة يتصل بوالده بالبلينا مطبعة مكرم حبشى ت ٣٢٨ البلينا

مناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
٣٤ ش الجلاء ـ القاهرة

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين المتخصصين من القطاع الخاص والعام عملية اعمال التخليص وسحب المهمات من الجمارك للمهمات المستوردة من الخارج وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات حيث يتم فتح المظاريف
ويجب على القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه فقط خمسة الاف جنيها لاغير كتأمين مؤقت يكمل الى ٢٠٠٠٠ جنيه « فقط عشرون الف جنيها لاغير » عند رسو العطاء
٨٧/٢٨٢٦

حى شبرا

يعلن عن طرح مناقصة عامة لدى موردى القطاع العام والخاص وذلك لتوريد الات ومعدات رصف والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٧/٦/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد مدير الشئون المالية
فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التوجة الى ادارة العقود والمشتريات بالدور الخامس ٤٤ ش شبرا للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات مصرية على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية
٨٧/٢٨١٨

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود عن اعادة طرح عملية انشاء ورشة صيانة بقرية قليشان وعملية انشاء ورشة صيانة بقرية تكلا العنب وطرح عملية بناء دور اول علوى بمخزن التبن بمحطة الدواجن وذلك فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتحدد موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ فى تمام الساة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية بالنسبة للعمليتين الاولى والثانية ويوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ بالنسبة للعملية الثالثة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها للعملية الاولى والثانية كلا على حدة ومبلغ ٢٠ جنيها للعملية الثالثة تسدد على خزينة الوحدة المحلية ومرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

معهد بحوث الصحراء بالمطرية
١ شارع متحف المطرية ـ القاهرة

يطرح المعهد فى المناقصة العامه بين شركات القطاعين العام والخاص عن رغبته فى توريد وتركيب عدد ٣ محطة ارصاد جوية بالساحل الشمالى الغربى وواحة سيوة وقد تحدد جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٦/٣ موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالمعهد على طلب مدموغ مقابل سداد عشرون جنيها للنسخة
٨٧/٢٨٥٣

محافظة القليوبية
مشروع انتاج الكتكوت بالخانكة

يعلن عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين لزوم توريد كسب فول صويا مركزات تسمين وقد تحددت جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المشروع موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة المشروع وثمنها عشرون جنيها مع تقديم البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى الرسو
٨٧/٢٨٢٠

منـاقضـات

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية ـ العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعادة عملية انشاء مدرسة ابتدائية دور ارضى واول علوى ٨ فصول وادارة ودورة مياه بناحية السالمية وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة ويضاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص

مديرية الشئون الصحية بالسويس

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد أغذية لوحدات المديرية « بيض ـ لبن حليب جبن ابيض » عن العام المالى ١٩٨٨/٨٧ وتقبل العطاءات بديوان عام المديرية ادارة التموين الطبى لغاية الساعة ١٢ ظهرا الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ وتطلب القائمة بطلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ ثلاثة جنيهات وذلك خلاف اجر البريد
٨٧/٢٨٢٨

اجتماعيات إخبارية

الجمعية الخيرية الاسلاميه بكفر الشيخ تعلن عن دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم ١٩٨٧/٦/٢٩ الساعة الخامسة مساء للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية شارع طنطا تقسيم اربعة فعلى جميع الاعضاء تسديد الاشتركات المتاخرة حتى ١٩٨٧ مع فتح باب الترشيح من ٢٠ مايو حتى ٢٦ مايو لمن لهم حق حضور الاجتماع
مدير الجمعية عبدالفتاح المعزاوى

تعديل شركات

تعدل عقد شركة الدوحة للسياحة باضافة فرعين بشارع المدينة المنورة مشتول السوق محافظة الشرقية و١٩ ميدان المنترة مكاتب مجلس المدينة بالزقازيق وتسجل برقم ٧٩ لسنة ٨٧ م شركات .

الادارة الهندسيه بمديريه أوقاف دمياط

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية للصيانة والترميم لمساجد المحافظة لعام ١٩٨٨/٨٧ على اساس الاعمال الاعتيادية طبقا لقائمة اسعار وزارة الاوقاف والاعمال الصحية والكهربائية طبقا لقائمة اسعار وزارة الاسكان وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية على ان تكون الاعمال الاعتيادية والصحية وحدة واحدة لاتتجزأ وتقدم العطاءات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم فضيلة الاستاذ مدير أوقاف دمياط مصحوبا بتأمين ابتدائى قدرة تسعمائة وخمسون جنيها نقدا بالجلسة ويكمل الى ٥٪ من قيمة الاعمال عند رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال بالحكومة وكل عطاء يرد مخالف لما تقدم لايلتفت اليه ١٩ ٨٧/٢٨

مديرية الشئون الصحية بالمنيا

تعلن عن قبول عطاءات فى مناقصات عامة بين القطاع العام والخاص لغاية الساعة ١٢ ظهرا عن توريد الاصناف الاتية اللازمة لعام ١٩٨٨/٨٧
الغيارات الطبية اللازمة للمديرية فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٢١
فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٢٢
الاغذية اللازمة للجهات الاتية :
١ ـ الادارة الصحية بالمنيا ووحداتها
٢ ـ المستشفى العام والرمد ومدارس التمريض بالمنيا
٣ ـ مستشفى الصدر ومركز مكافحة الدرن بالمنيا
٤ ـ مستشفى الحميات والجزام بالمنيا
وتطلب القوائم والشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده من ادارة التموين الطبى بالمديرية بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم وثمن القائمة الواحدة لكل مناقصة جنيهان يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية حكومية ولن يلتفت الى اى عطاء مقدم من القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء او الى اى عطاء يرد بعد المواعيد المحددة لفتح المظاريف مع تقديم البطاقة الضريبية او صورتها المعتمدة
٨٧/٢٨٤٤

منـاقصـات

مديرية التربية والتعليم بطنطا
مناقصات عامة بين موردى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بعمارة الاوقاف رقم ٦ بشارع عثمان محمد بطنطا عن توريد الاصناف الموضحة بعد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام المحددة بالتواريخ قرين كل مناقصة
١ ـ زى التربية العسكرية السبت ١٩٨٧/٦/٢٠
٢ ـ الاثاث الخشبى والكراسى الخيرزان الاحد ١٩٨٧/٦/٢١
٣ ـ طباشير أبيض واشرطة آلة كاتبة الاثنين ١٩٨٧/٦/٢٢
٤ ـ ادوات كتابية ومكتبية وورق طباعة الاثنين ١٩٨٧/٦/٢٢
٥ ـ ادوات الثقافة الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٢٣
٦ ـ اثاث معدنى وخزن حديدية الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٢٣
٧ ـ الآت كاتبة وطباعة وآلات حاسبة الاربعاء ١٩٨٧/٦/٢٤
ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حدة مقابل ٤ فقط وقدره اربعة جنيهات لاغير يضاف اليها واحد جنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠ عشرون قرشا باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بطنطا والعطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى ٢٪ لايلتفت اليها وترفق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطاع الخاص
٨٧/٢٨٤٣

اعـــلان
الهيئة المصرية العامة للكتاب
كورنيش النيل – رملة بولاق
المناقصة العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٧/٨٦

تعلن الهيئة عن حاجتها الى ورق كوشيه وورق طبع مستورد اوزان مختلفة وذلك لزوم اعمال المطابع وذلك وفقا للشروط الاتية :
١ ـ تطلب كراسة الشروط بموجب طلب مدموغ من ادارة المشتريات بمبنى الهيئة بالعنوان الموضح عاليه وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره ١٠ جنيه بخزينة الهيئة .
٢ ـ تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة .
٣ ـ يرفق مع العطاء المقدم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

الادارة الصحية بابو حمص
تعلن عن اجراء مناقصة توريد الاغذية لوحدات الادارة عن العام ١٩٨٨/٨٧ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الادارة وتطلب القائمة على طلب مدموغ من قسم العقود بالادارة نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ مليم (مائتان وخمسون مليما) فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وللادارة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ذكر الاسباب .

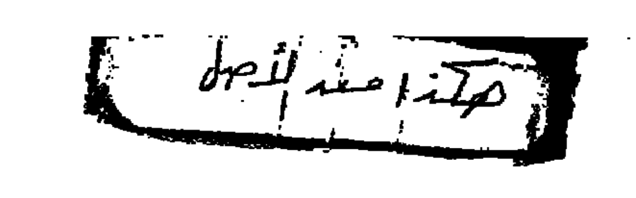
وزارة الثقافة
البيت الفنى للمسرح
٢٧ ش عبد الخالق ثروت – القاهرة

يعلن البيت الفنى للمسرح عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية تجديد واصلاح كراسى مسرح محمد فريد بالقاهرة وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالعنوان بعاليه وتطلب كراسة الشروط من الادارة نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعطاءات صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتامين ابتدائى قدره ١٪ .

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية فى ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد عدد ٤ سيارة مجهزة يونش او غير مجهزة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ الساعة الحادية عشر صباحا والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥ جنيه
وتقدم الطلبات على عرضحال دمغه فئة ٢٠٠ مليما عدا ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة وكذا سداد ٢٪ من القيمة كتامين ابتدائى ويسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على احد البنوك المصرية المعتمدة ويرفق مع العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة
٨٧/٢٨٣٠





·· والأهلى أيضا صعد لدور الثمانية

خسر ٢/١ أمام ليوباردز بطل كينيا

من القلب

نشرت صحيفة الأنباء الكويتية يوم الخميس الماضى فى صفحتها الأولى مقالا عنوانه «لن نقبل ولن نسكت» عن طلب الكويت من القوتين العظميين حماية ناقلات بترولها التى تمر فى الخليج ومضيق هرمز ..

ومعروف أن ايران كانت قد قذفت بالصواريخ ناقلات بترول للكويت ولغيرها من الدول . وقد طلبت الكويت من كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى رفع أعلامهما على الناقلات الكويتية التى تعبر الخليج حتى تمتنع ايران عن قذف هذه السفن بالصواريخ .

قالت صحيفة «الأنباء» فى مقالها يوم الخميس الماضى :

«كان بوسعنا أن يعلو علمنا وحده فوق كل ما نملك .. لذلك لن نقبل دروسا فى الوطنية من أحد .

ولن نقبل عظات فى معنى العروبة والاسلام ، وفى الالتزام بمبادىء السيادة القومية .

ولن نسكت على أى يراد له أن يخترق عقولنا تحت شعار من التنظير الديماجوجى .

ان السؤال الأول ليس فى البحث عن صواب القرار السياسى بل يكمن فى الدوافع التى أجبرت الكويت على سلوك هذا المركب الخشن ..

فلم يكن من تطلعاتنا أن نرى ناقلات بترولنا تمخر المحيطات ومضيق هرمز والخليج العربى رافعة الاعلام الأجنبية .

ولم يكن من أحلامنا أن تعود المنطقة الى عصر الحمايات الأجنبية التى ناضل العرب طويلا من أجل كسر نارها الحارقة عن وجه الخليج العربى .

ولكن ماالذى يمكن قوله للذين يتطاولون علينا بدروس الوطنية والتحرر بينما يعشش حلم السيطرة فى نفوسهم فى يوم يكون فيه الخليج اسرى السطوة ورهائن التهديد ..

والمقال طويل يشرح الأسباب التى دعت الكويت الى اتخاذ هذا الموقف ويستنكر أى تعليق يدين الكويت لهذا العمل .

وصحيفة الأنباء والكويت كلها معها الحق فى أن تتخذ من المواقف والقرارات ما تفرضه عليها الحرب لحماية سفنها .

ولو أن الكويت وجدت دولا عربية أو اسلامية لديها القوة لحماية هذه السفن .. لرفعت أعلامها .

ولو أن الكويت وجدت دولا عربية أو اسلامية تستطيع ارغام ايران على وقف الحرب أو تمنعها من قذف السفن واغراقها لاستعانت بها .

ولكن هذا هو حال العرب والمسلمين أمام دولة مسلمة – ايران – تفعل ما تشاء .

ولم يكن أمام الكويت من حل آخر لأن أوراق اللعبة كلها فى يد السوفييت والولايات المتحدة .

وكل دولة من حقها أن تتخذ من القرارات السياسية والعسكرية ماتشاء لحماية ممتلكاتها وسفنها وأراضيها وأرواح أبنائها .

وما يسرى على الكويت ينطبق على كل الدول ..

وقد حان الوقت ، قبل وبعد موقف الكويت لتكرار القول بأننا أيضا لن نقبل دروسا من أحد .

ولكن الواعظين الديماجوجيين لايتوقفون ولايتعلمون ولايتعظون !!

محسن محمد

خلال أقل من ٢٠ ساعة لحق النادى الاهلى بنادى الزمالك وصعد ايضا الى دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى رغم خسارته امام ليوباردز بطل كينيا امس ٢/١ فى مباراة العودة والتى اقيمت باستاد مدينة كاكاميجا وشاهدها اكثر من ٣٠ الف متفرج ملأوا مدرجات الاستاد ووقفوا على التلال المرتفعة لمؤازرة فريقهم ليثأر من هزيمته القاسية بالقاهرة ٦/صفر .

رسالة كاكاميجا
جمال المكاوى

وبالطبع فرحت الجماهير بفوز فريقها على ابطال القارة برغم خروج الفريق من البطولة .

جاءت المباراة جيدة المستوى على مدى ٩٠ دقيقة وسيطر ليوباردز على مجريات اللعب طوال الشوط الاول ونجح فى تسجيل هدفية فى الدقيقتين ٤ و ٤٦ وسجلهما موسيجا الخطر لاعب فى الفريق اما الاهلى فسجل هدفه الوحيد علاء عبد الصادق برأسه فى الدقيقة ٣٦ من الشوط الثانى .

الشوط الاول

لعب الاهلى بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وظهر واضحاً رغبة ونية لاعبى ليوباردز على التسجيل والثأر وبالفعل ينجح موسيجا فى تسجيل الهدفين الذين اشعلا المدرجات فرحة وبهجة وواصلت الجماهير تشجيعها الجنونى فى الملعب الضيق على امل زيادة الرصيد .

الشوط الثانى

كان الاهلى هو الافضل فى هذا الشوط بكل المقاييس وهدد مرمى الفهود وضاعت أكثر من فرصة وظهر الارهاق على الفهود وهاجم الاهلى وينجح علاء عبد الصادق فى تسجيل هدف الاهلى عندما تلقى كرة عرضية سددها جميلة فى المرمى .



صورة تعبر عن سير المباراة ومستوى فريق الزمالك امام فريق رد ديفلز برغم الصعود يعلو الخجل والحزن وجوه محمد حلمى واسماعيل يوسف وخالد جلال . تصوير – محمد حسنين

مدرب رديفلز :

فرصة صعودنا ضاعت فى القاهرة

كتب – طارق مصطفى :

تغادر القاهرة صباح غدا بعثة فريق نكانا رد ديفلز بطل زامبيا عائدة الى بلادها بعد خروج الفريق من دور الـ ١٦ لكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى اثر هزيمته امام الزمالك بطل مصر صفر/٢ فى مباراة العودة أمس الاول كانت مباراة الذهاب قد أسفرت عن فوز نكانا بهدف نظيف .

وقد اتصلت صحف زامبيا هاتفيا امس بالفندق الذى تقيم به البعثة تستفسر عن نتيجة المباراة حيث ان البعثة لا تضم ايا من رجال الاعلام وكانت النتيجة مفاجئة لهم وتوقعوا ان يتأهل فريق نكانا على حساب الزمالك بعد الشحن المعنوى الذى دفعوا به الفريق عقب اللقاء الاول .

وعلق ابريك نوريز المحرر بجريدة زامبيا تايمز بان العقدة المصرية لاندية ومنتخبات زامبيا لازالت مستمرة رغم ان فريق نكانا كان فى قمة مستواه وعلى اتم الاستعداد وستكون هذه هى عناوين الجريدة الصادرة اليوم ..

من ناحية اخرى لم يظهر الحزن على لاعبى واداريى الفريق الزامبى وكأنهم كانوا يتوقعون الخروج امام بطل افريقيا وقضوا يوم امس فى نزهة بين الاثار المصرية كما قاموا بيع التحف النحاسية التى احضروها معهم واكدوا جميعا انهم سيثأرون من اى فريق مصرى يلتقون به فى العام القادم .

وعن المباراة علق موزيس سيمولا مدرب نكانا قائلا :

كان حظنا العثر السبب الرئيسى لهزيمتنا من الزمالك وخروجنا من البطولة .. فهدفا المباراة كان من الخطاء واستهتار لخط دفاعنا والحارس .. فى الهدف الاول تقدم الحارس ستيفنس موانزا خطأ امام مرماه دون ان يحاول ابعاد الكرة فسجلها اللاعب رقم ١٣ « ايمن يونس » بسهولة برأسه وفى الثانى تهاون سيموكوندا وجون موافيا فى ابعاد الكرة وجلاها الاول فتهيأت لمهاجم الزمالك وسجل الهدف .

وعن فريق الزمالك قال سيمولا : بدأ الفريق المباراة بداية قوية ولكنها لم تستمر سوى ٢٥ دقيقة فقط كانت السيادة بعدها لفريقى ولكن جانبنا التوفيق فى تسجيل الاهداف من الفرص العديدة التى واتتنا وبخاصة كرة شامبيشى فى الشوط الاول والتى اخرجها مدافع الزمالك من على خط





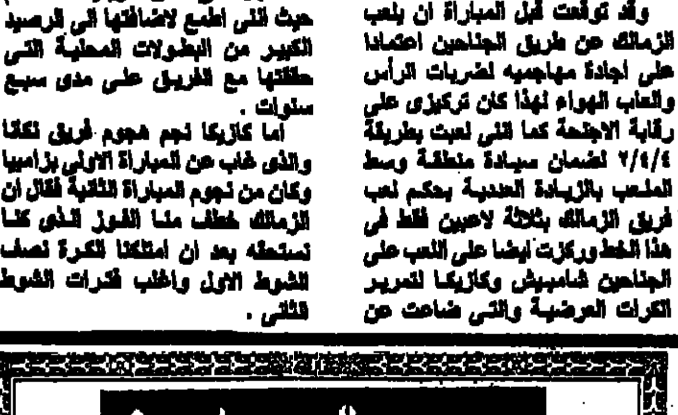


ايمن يونس

المرمى وكسرة كازيكا فى الشوط الثانى .

خطة مضادة

وقد توقعت قبل المباراة ان يلعب الزمالك عن طريق الجناحين اعتمادا على اجادة مهاجميه لضربات الرأس والعاب الهواء لهذا كان تركيزى على رقابة الاجنحة كما اننى لعبت بطريقة ٢/٤/٤ لضمان سيادة منطقة وسط الملعب بالزيادة العددية بحكم لعب فريق الزمالك بثلاثة لاعبين فقط فى هذا الخط وركزت ايضا على اللعب على الجناحين شامبيشى وكازيكا لتمرير الكرات العرضية والتى ضاعت عن طريقها عدة فرص .



واضاف سيمولا : لعبنا فى القاهرة مباراة افضل من التى لعبناها فى كيتوى بسبب الراحة النفسية للاعبين بعيدا عن الضغط العصبى الذى يسببه لنا جمهورنا المتحمس والذى يطالب باستمرار بتسجيل الاهداف واعتقد اننا قدمنا عرضا اعجب الجمهور المصرى التواق للكرة وقد شاهدت علامات الاعجاب فى وجوههم بعد المباراة .

وعن ابرز لاعبى الزمالك قال : ايمن يونس هو ابرز اللاعبين بجهده الوافر وتمريراته وكذلك رقم ٧ « احمد سارى »

أمنيتى كأس افريقيا

واضاف سيمولا : كنت اتمنى الحصول على كأس افريقيا هذا العام حيث اننى اطمع لاضافتها الى الرصيد الكبير من البطولات المحلية التى حققتها مع الفريق على مدى سبع سنوات .

اما كازيكا نجم هجوم فريق نكانا والذى غاب عن المباراة الاولى بزامبيا وكان من نجوم المباراة الثانية فقال ان الزمالك خطف منا الفوز الذى كنا نستحقه بعد ان امتلكنا الكرة نصف الشوط الاول واغلب فترات الشوط الثانى .

الزمالك خطف الهدفين وصعد
نقص اللياقة عيب خطير فى الفريق

كتب – حسين محمود

صرح الحبيب الميمونى حكم مباراة الزمالك ونكانا رد ديفلز التونسى بان المنافسة كانت قوية بين الفريقين خاصة فى بداية الشوط الثانى واستمرت حتى اللحظة الاخيرة من المباراة .

وعن اداء الزمالك قال انه كان الفريق الافضل فى الشوط الاول حتى سجل هدفيه .

وفى الشوط الثانى انخفض اداؤه بشكل ملحوظ فى حين كان فريق رد ديفلز الافضل والاخطر وامتلك لاعبوه زمام الشوط وكان يمكنهم تسجيل هدف فى اى لحظة وامتاز لاعبو زامبيا بالسرعة واللياقة ولم يستطع الزمالك مجاراتهم .

مباراة بلا نجوم

واجمع محمد الشارقى ورضا كريم مراقبا الخطوط بان المباراة كانت قوية وسريعة الا اننا لم نشاهد بين صفوف فريقيها لاعبا او اكثر يمكننا ان نطلق عليه نجم المباراة .

الجدير بالذكر انه عقب الشوط الاول حدث احتكاك بين حكم المباراة ومدرب فريق نكانا فقد اتهم المدرب الحكم بانه جامل الزمالك كثيرا وذلك لانه عربى مثلهم مما ساعدهم على احراز هدفيهم الا ان المدرب قام بعد انتهاء المباراة بالذهاب الى غرفة الحكم للاعتذار له عما بدر منه .

باركر والحظ السيىء

صرح ريتشارد باركر مدرب الزمالك بان فريقه اضاع خمسة اهداف محققة لا تضيع طوال شوطى المباراة وذلك بسبب سوء الحظ .

طارق يحيى

وعن فريق رد ديفلز قال بانه فريق جيد وقوى ويعتبر من احسن الفرق الافريقية ويمتاز لاعبوه بالقوة والسرعة واللياقة .

المصرى فى دورة ودية للكرة بالسعودية

بورسعيد – محمد حمزة

يعقد مجلس ادارة النادى المصرى اجتماعا هاما يوم الثلاثاء لبحث طلب عادل عبد المنعم حارس مرمى الفريق للاستغناء عنه ليلعب لنادى السكة الحديد .

ويبحث المجلس تقرير عوض مرزوقه حول نتائج فرق الناشئين بالنسبة لبطولات المنطقة والجمهورية .

من ناحية اخرى يبدأ المصرى فترة الاعداد للموسم الجديد رابع ايام العيد ويشترك خلالها فى دورة الامير عبد الله بمنطقة القصيم بالسعودية وينظمها نادى التعاون .. ويشترك فيها عشرة فرق مقسمة لمجموعتين .. ومن المحتمل ان يلعب المصرى مباراة اخرى فى جدة او الرياض

تشكيل بعثة التنس لدورة الالعاب الافريقية

يعتمد مجلس ادارة الاتحاد المصرى للتنس فى اجتماعه مساء اليوم برئاسة جمال الناظر التشكيل النهائى لبعثة منتخبى التنس للرجال والسيدات فى دورة الالعاب الافريقية التى تقام فى كينيا خلال الفترة من ١ الى ١٢ اغسطس القادم .

ويتكون فريق الرجال فى الدورة من اللواء محمد توفيق فهيم رئيسا واربعة لاعبين هم احمد المهيلمى وهانى ناصر وخالد بليغ ونائل زكى

اشرف قاسم يعالج فى المانيا

تقرر سفر اشرف قاسم لاعب الفريق القومى ونادى الزمالك الى المانيا الغربية فى بداية الشهر القادم لاجراء عملية جراحية له .

تشكيل لجان بطولة السلة بالاسكندرية

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

يعقد مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى اجتماعا مساء اليوم لتشكيل لجان بطولة الاندية الافريقية لكرة السلة التى تقام بالاسكندرية خلال الفترة من ٤ الى ١١ يونيو القادم

من ثقب الباب

فى مطلع الانفتاح كتبت فى هذا المكان .

– سئلت عن حال مصر ، فقلت : منها من عبر . وفيها من هبر !

وكانت اشارة مختصرة الى اولاد الحلال الذين اعطوا ، واولاد الحرام الذين اخذوا !

ولكن ظاهرة اولاد الحرام اصبحت مخيفة وقد نستطيع الصبر على السرقة والنصب والاثراء الصاروخى فى عالم المال وان كان ذلك مصيبة .. ولكنها اخف من الغش فى الامتحانات لانها كارثة لو انتقل الانحراف من المال الى الانسان . فالمال يأتى ويذهب ، ولكن الانسان لا يعوض .

وقد اعجبنى الدكتور فتحى سرور وزير التعليم حين قال بحسم وألم ، ان الغش فى الامتحانات سرقة ، والسارق هو الكسلان الغشاش . والمجنى عليه هو المجتهد . وقال ان الغش عدوان على مجانية التعليم وتكافؤ الفرص . ولان الوزير ايضا قاضى ، فلم يكثر الكلام ، واخفى الامه .

ولم يقل الوزير ان مصر تعبت اجيالا حتى تتحقق مجانية التعليم . وحتى يتساوى ابناء الفقراء بابناء الاغنياء . ومن ينكر او لا يعرف عليه ان يرجع الى محاضر جلسات مجالس النواب قبل ثلاثين سنة ليقرأ اقتراحات النواب بالتعليم الالزامى ، او حتى مجانية التعليم الابتدائى !

ومن هنا لابد ان استفيض والضضض !

ان المجتمع يتغير بلا شك . ولكن الى اين ؟ فقد لاحظت ان اغلب الافلام المصرية الان اصبح لها بطل جديد . البطل هو الشقة . وحولها تدور احداث الافلام الفكاهية او الدرامية .

وما نقوله قاله ايضا التليفزيون فى مسلسل برج الاكابر . وقد مثل فيه بروعة والفنان حسن عابدين وليلى طاهر ومحمد العربى وتيسير فهمى وعبد الله فرغلى ورجاء حسين وغيرهم من الابطال الذين ينقلون للشاشة الصغيرة صورة من الواقع الكبير . فالقصة صراع بين عائلتين . عائلة المستشار وعائلة الانفتاحى .

الاولى تربت على القيم . لان المستشار يخلص للقانون ومنصة القضاء . ولكن قيمه بصيرة ويده قصيرة ! بينما عائلة الانفتاحى ، وهو جرىء ظريف ، يعتبر المال زينة اجمل من العقل !

ولا شك ان كثيرين يتعاطفون مع الفكرة . لانهم يرون انفسهم مكان المستشار . ويمكن ان يحل محله اى مهندس او صحفى أو معلم او موظف من الضعفاء اقتصاديا امام فجور الاستهلاك وجموح الغلاء .

ولو انى سئلت عن مصر الان ، لقلت فيها صراع عنيف بين الحلال والحرام . وفيها الذى يعطيك حقك ، والذى يتقاسم معك لان قسمتك أن تقع بين يديه . وفيها المعلم المخلص لعلمه ، والمدرس الضعيف امام الاقوياء . وفيها الكاتب الذى يرى قيمته فى قيمه ، والكاتب الذى يبيع قلمه بالجملة . فى السياسة ، وبالقطاعى فى عالم الفن والنجوم .. ! وفيها اولاد الحلال والحرام .

وحتى الان اولاد الحلال اكثر . لان المال ليس كل شىء . وقد يأتى ويذهب بينما الانسان لو ضاع لا يعوض !

كامل زهيرى



